أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

# استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 313 ـ الخميس 11 سبتمبر 2008 م ـ 11 رمضان 1429 هـ ـ ريالان

## الجويني يلزم الحكام بالسفر إلى «ديزني لاند»



## 4 من 6 تبقي العنابي 1 من 3

## بريد سرحان الشخصي الألكتروني.. قناة الاتصال الوحيدة قارياً ودولياً

## عماد متعب: هزيمة السودان لن تتكرر في المباريات الرسمية!

# QSL

# إنطلقِ

## مقدم عقد خالد عزيز يفجّر مشكلة الهلال!

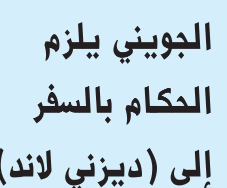
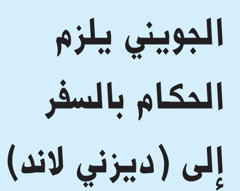
## ضربة البداية

### ماذا نريد من دوري النجوم؟

ها هو موسمنا الكروي الجديد على الأبواب حيث تنطلق بدءا من بعد غد السبت منافسات دوري نجوم قطر بحلته الجديدة وهو يحمل معه الآمال الكبيرة في أن يؤسس لانطلاقة جديدة نأمل ان تأخذ الكرة القطرية الى آفاق واسعة بعد ان أدرك الجميع الحاجة القصوى الى ان يرتقي الموسم المحلي الى المستوى الذي يجعله مؤهلا للارتقاء بواقع الكرة وجعلها جنبا الى جنب مع مثيلاتها في القارة الصفراء وسائر بلدان المنطقة.

ومثلما يصبح من المناسب القول إن الموسم المحلي يمثل أساس نهوض وتطور المستوى العام شكلا ومضمونا، فإننا نعقد آمالا كبيرة على الدوري الجديد في ان يحقق جانبا كبيرا من متطلبات هذا النهوض لاسيما في الرؤية الاحترافية التي تجعل منه أساس المعالجة الصحيحة لاخطاء التجربة السابقة لاسيما بعد ان أدرك الاتحاد القطري للعبة بأن الملاحظات التي أفرزتها المواسم السابقة تمثل أساس الانطلاق نحو تصحيح الواقع الكروي المحلي وصولا الى عملية تشكيل المنتخبات الوطنية التي لا يمكن ان تزدهر بدون موسم محلي ناجح.



## الجويني يلزم الحكام بالسفر إلى (ديزني لاند) اثناء المعسكر

كشف المصدر الخفي لـ (استاد الدوحة) خفايا اخرى للمعسكر التحضيري الذي اقامته لجنة التحكيم في الاتحاد القطري برئاسة ناجي الجويني والذي استمر حتى شهر اغسطس الماضي في بلجيكا وهو المعسكر الذي صاحبه الكثير من المفارقات حيث كان المصدر الخفي قد كشف من قبل عن اسرار سقوط الحكم بنجر الدوسري في اختبارات اللياقة البدنية... الجديد الذي رافق المعسكر الماضي هو الزام رئيس اللجنة للحكام الذين تواجدوا معه بالسفر الى (ديزني لاند) في فرنسا بفرض الترفيه حيث كان هناك اصرار من قبل الجويني للحكام على ضرورة التواجد هنالك باسرهم الموجودين هناك.

وأبدى بعض الحكام تذمرهم واستياءهم من طريقة طرح الجويني للفكرة التي كانت ملزمة بالنسبة لهم وهي في الاساس ليس لها علاقة بالمعسكر الاعدادي والتحضيري للموسم الحالي وهو الامر الذي يضع اكثر من علامة استفهام حول الامر.

وأصبحت معسكرات الحكام في كل موسم مصحوبة بالكثير من المفارقات يبدو انها في حاجة الى المراجعة بعد الشكوى المتكررة من برامجها الغير جيدة والتي تسببت في الموسم الماضي باعتزال المساعد الاول بشير محجوب الذي كان قراره مفاجا بسبب الاصابة وهو يعتبر من افضل الحكام الذين ظهروا في الفترة الاخيرة...

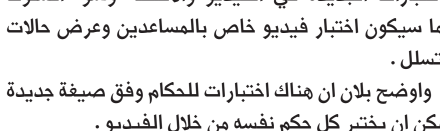
المفارقة الاساسية كانت عدم ذهاب الجويني نفسه في رحلة (ديزني لاند) التحكيمية حيث مثله في هذه الرحلة اثنان من ابنائه اللذان من الممكن وضع اكثر من علامة استفهام حول وجودهما هناك.

# بلان في دورة المحاضرين الدوليين بمدريد


أرشيف استاد الدوحة

يغادر اليوم إلى العاصمة الإسبانية مدريد المحاضر الدولي هاني طالب بلان للمشاركة في المؤتمر العام لمحاضري الحكام الذي يعقد هناك للفترة من 12 الى 14 من الشهر الحالي باشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا. وهو مؤتمر يعقد سنويا في مدريد.

وقال بلان: ان المؤتمر يعقد لمحاضري الحكام على مدى ثلاثة ايام ويستعرض كل مستجدات قانون اللعبة وطرق تدريسها وتوحيد المعلومات الفنية التي تقدم للمحاضرين الدوليين.



واشار بلان ان المؤتمر سيتم من خلاله تقديم القانون الجديد بعد التعديلات التي طرأت عليه وسيتم عرض الاختبارات الجديدة في الفيديو والاخطاء وسوء السلوك كما سيكون اختبار فيديو خاص بالمساعدين وعرض حالات التسلل.

واوضح بلان ان هناك اختبارات للحكام وفق صيغة جديدة يمكن ان يختبر كل حكم نفسه من خلال الفيديو.

وان اليوم الأخير سيكون فيه جلسة مناقشات واسئلة عامة.

الدوحة - استاد الدوحة

## سامبا ينضم إلى معيذر

وقع لاعب السيلية السابق والمهاجم المعروف سامبا لصالح فريق معيذر وتم قيده في كشوفاته ومن المتوقع أن يمثله في الموسم الجيد. وسامبا عاد من إصابة بعد ان اجرى عملية جراحية غيبته الموسم الماضي عن فريقه السابق السيلية هذا ما احدث خلافا مع السيلية. وسيحاول سامبا ان يعود مجددا الى لغة التهديف التي عرف بها لاسيما بعد ان ساهم في صعود الفريق السيلاوي الى دوري الاضواء.

الدوحة – استاد الدوحة

## غدا آخر موعد لتسجيل المحترفين

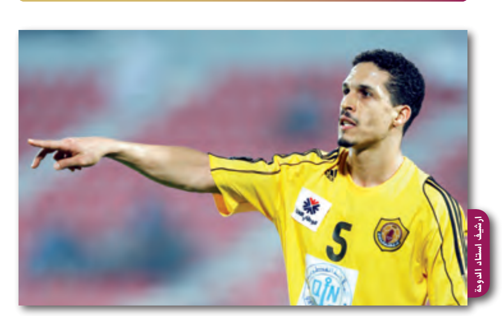
سيكون يوم غد الجمعة هو اليوم الاخير لتسجيل اللاعبين المحترفين حيث حدد اتحاد الكرة يوم 12 الحالي اخر موعد لتسجيل اللاعبين المحترفين ومن لا يستطع ان يكمل محترفيه لم يسمح له اضافة اي محترف الا في خلال فترة التسجيل الثانية.

وقال مصدر في اتحاد الكرة ان معظم الاندية سجلت لاعبيها في كشوفاتها وان هناك اندية تنتظر الاستفناء الدولي للاعبين من اجل ان يمثلوها في منافسات الدوري الذي سينطلق يوم السبت المقبل. وان من قدم اوراق لاعبيه والعقد سيحتفظ باللاعب وامكانية تسجيلة طالما اكمل عقده معه وان الاندية تحرص ان تحصل على الاستفناءات قبل انطلاق الدوري. اما من لم يكمل عقد محترفيه فعليه ان ينتظر الفترة الشتوية للتسجيل.

ويذكر ان اتحاد الكرة كان قد وضع شروطا وضوابط تحدد كيفية تسجيل المحترفين بعد ان كانت الاندية تحتفظ في حق تسجيلها للمحترفين اذا لم تكمل عقد محترفيها.

الدوحة – استاد الدوحة

## القرقوري المحترف الوحيد المسجل رسميا في قطر !


أرشيف استاد الدوحة

علمت (استاد الدوحة) ان نادي قطر لم يسجل سوى محترف واحد حتى الان رغم ان فترة التسجيل قاربت على الانتهاء واللاعب المتواجد في كشوفات القطراوية هو المغربي طلال القرقوري.

ومن المتوقع ان يحسم القطراوية امر تسجيل لاعبيهم قبل يوم غد الجمعة وإلا سيلعبون بما هو مسجل في القائمة.

ويذكر ان محترفي قطر الاخرين هم روجو ومارسينهو من البرازيل والسفري من المغرب والدوخي من السعودية وقصي منير من العراق.

الدوحة – استاد الدوحة

## لائحة اتحاد الكرة في لمساتها الأخيرة

أصبحت لائحة المسابقات في لمساتها الأخيرة ومن المتوقع ان تكتمل خلال الاسبوع القادم.

أعلن ذلك حمد المناعي عضو لجنة المسابقات في اتحاد الكرة الذي قال ان هناك تعديلات طفيفة تم ادخالها على اللائحة.

واشار ان كل موسم تظهر بعض الملاحظات التي نأخذها بنظر الاعتبار وايضا سماع وجهات نظر الأندية بخصوص مواد وفقرات اللائحة التي تنظم بطولات الموسم.

الدوحة – استاد الدوحة



استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير
طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

# 4 من 6 تبقي العنابي 1 من 3

كل من كان في الملعب أو اضطر إلى متابعة مباراة العنابي القطري مع نظيره الأحمر البحريني عبر التليفزيون اقتنع ان التعادل الحاصل كان بطعم الخسارة للعنابي الذي لعب على أرضه وبين جمهوره وأضاع بالتالي ركلة جزاء الى جانب غلة فرص لو سجل نصفها لكانت النتيجة النهائية أكبر بكثير حتى من نتيجة العنابي مع الأوزبكي في المرحلة الأولى من التصفيات الحاسمة.

هذا هو نصف الكوب الفارغ الذي تشاطرنا به مع البقية في لحظات وقوفنا العاطفية خلف المنتخب القطري في مواجهته المونديالية الثانية في المرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية.

| المجموعة الأولى | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الترتيب | المباريات | | | | الأهداف | | | النقاط |
| | | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الفرق | |
| 1 | قطر | 2 | 1 | 1 | – | 4 | 1 | 3 | 4 |
| 2 | اليابان | 1 | 1 | – | – | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 3 | أستراليا | 1 | 1 | – | – | 1 | – | 1 | 3 |
| 4 | البحرين | 2 | – | 1 | 1 | 3 | 4 | –1 | 1 |
| 5 | أوزبكستان | 2 | – | – | 2 | 0 | 4 | –4 | صفر |

اما نصف الكوب الممتلئ فانه ذاك الذي لمحناه ولو ضبابيا بعد وقت قليل من اطلاق الحكم الكوري الجنوبي صافرته الأخيرة معلنا انتهاء المباراة بتعادل منح نقطة للعنابي اضافها الى نقاطه الثلاثة السابقة واضعة اياه على قمة المجموعة ولو مؤقتا الا إذا اراد رجال العنابي الكبير أن يقلبوها إلى دائمة وهذا لن يتم الا عبر تحقيق نتائج ايجابية خارج أرضه خصوصا في اللقاء المقبل امام الكانغرو في مدينة برسبين الاسترالية، فالذي لمحناه واصبح الآن واضحا اكثر هو أن المنافسة الجدية قد بدأت تظهر تدريجيا بين منتخبات ثلاثة هي على التوالي القطري والياباني والاسترالي فيما قلت جزئيا حظوظ البحريني وبدرجة اكبر حظوظ الأوزبكي.

من المؤكد ان خُمس التصفيات الحاسمة فقط قد انقضت وهذا لا يجعلنا نتبنى صورة ولو غير نهائية لكننا في الوقت عينه نستطيع رسم معالم طريق مع هامش خطأ ليس بالكبير.

نعم على العنابي الآن التحضر للموقعة المقبلة مع نظيره الاسترالي رافعا خيار (لا للخسارة) وهذا الخيار حتى لو لم يكن سهلا بل هو صعب جداً لكنه غير مستحيل.

وعليه انتظار باقي النتائج تباعاً عاملاً على أن يبقى بين الثلاثة الكبار للمنافسة على مقعدين ونصف.

بناء على ما تقدم استطيع أن انتقل الى نقطة تفصيلية وخلافية تقول انه على الرغم من أن العديد من المحللين والمراقبين والمتابعين ومن المشجعين قد اعتبروا أن فوز المنتخب الاسترالي على نظيره الأوزبكي في طشقند لا يصب في مصلحة العنابي الكبير لكنني اخالفهم القول جملة وتفصيلاً وذلك بسبب أن تعرض الأوزبكي لخسارتين متتاليتين احداهما من العنابي نفسه مقابل خسارة البحريني من الياباني والتعادل مع القطري قد صنفت ولو جزئيا منتخبات المجموعة بين ثلاثة وضح أنهم الأكثر قدرة على التنافس على المقعدين والنصف وان الاثنين الآخرين هما الأكثر قابلية للتقوقع في المركزين الرابع والخامس.

هذه الفرضية تجعلنا نقول إنه على أسوأ الاحتمالات التي نستبعدها ولا نرجوها ستكون حظوظ العنابي هي الأكبر على صعيد خطف نصف بطاقة المركز الثالث بعد أن تقدم إلى الآن بفارق أربع نقاط عن الأوزبكي وثلاث عن البحريني الذي سيكون عليه مواجهة الاسترالي في المنامة في الجولة الرابعة على اعتبار أنه لن يخوض أية مباراة في الجولة الثالثة.

منذ البداية والجميع يدرك أن المنافسات صعبة جداً وخصوصا في مجموعة العنابي، في الجهة الأخرى يجب على هذا الجميع الإدراك أيضا أن التوازن وعدم تشتيت الجهود يبقى هو الحل الأنجح لاستمرارية بقاء العنابي بين الكبار في مجموعته والذي سيسمح له بالنهاية بالوصول إلى جنوب افريقيا 2010.

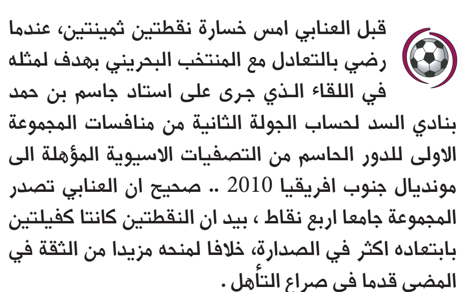
إلى أن يحين موعد المباراة المقبلة مع الاسترالي في 15 اكتوبر المقبل فلنصوب أعيننا جميعا إلى دوري نجوم قطر فهناك المصنع الحقيقي للمنتخب ومن هناك نستطيع التنبؤ بالمدى الذي سيصله العنابي في مغامرته المونديالية.

**الكلمة السواء: الضربة التي لا تكسر ظهرك تزيدك قوة.**

**مدير التحرير**

## كيف انقلب السحر على الساحر

# العنابي يفرّط بالفوز على البحريني بتصفيات المونديال



قبل العنابي امس خسارة نقطتين ثمينتين، عندما رضي بالتعادل مع المنتخب البحريني بهدف لمثله في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 .. صحيح ان العنابي تصدر المجموعة جامعا اربع نقاط ، بيد ان النقطتين كانتا كفيلتين بابتعاده اكثر في الصدارة، خلافا لمنحه مزيدا من الثقة في المضي قدما في صراع التأهل .

لسان حال مجريات المباراة يؤكد مقولة " انقلب السحر على الساحر" ففي الوقت الذي قدم فيه العنابي شوطا اول رائعا بعرض ساحر سجل في مطلعه هدفا راقيا، واهدر في نهايته ركلة جزاء كسبها سبيستيان واهدرها بنفسه بصورة غريبة، الى جانب جملة من الفرص السهلة التي لو سجل نصفها لخرج منتصرا بغلة وفيرة، ولكن الصورة في الشوط الثاني انقلبت رأسا على عقب، حيث اظهر العنابي تراخيا رغم النقص العددي الذي شاب صفوف الضيوف منذ اواخر الشوط الاول بطرد المدافع عبد الله المرزوقي اثر نيله انذارين، ليسمح ذاك التراخي للمنتخب البحريني العودة الى المباراة من اول جملة هجومية جريئة، ظل لاعبو المنتخب القطري عقبها يبحثون عن التفوق بإعادة الامور الى نصابها ولكن دون جدوى .



تصوير/محمد دبوس

### بداية مثالية

عزل فوساتي فكره الخططي عن كل ظروف المنتخب البحريني، وتعامل معه بتجرد غير مكترث بكل التكهنات التي كانت تشير الى نوايا هجومية حمراء بغية تعويض الخسارة امام المنتخب الياباني في المنامة في الجولة الاولى من منافسات المجموعة، حيث اختار فوساتي نهجا هجوميا يتوافق مع مساعي العنابي في الانتصار والمضي قدما بالوصول الى النقطة السادسة التي تضع المنتخب القطري في صدارة المجموعة، وان كان قد حاول تورية دور الثلاثي خلفان ابراهيم وحسين ياسر وفابيو الهجومي بتأخرهم خلف سبيستيان رأس الحربة الوحيد، في حين ابقى فوساتي على الترسانة الدفاعية كما هي، وان انضم وسام الى مجدي في الارتكاز بعد احتجاب طلال للإيقاف .

نقول ان الرغبة الهجومية البحرينية التي اشار اليها البعض ما كانت سوى شعار او تكهن، بعدما خلت تشكيلة المدرب التشيكي ميلان ماتشلا من رؤوس الحربة الذين طالما ظهروا في سابق الاوقات ونخص بالذكر علاء حبيل واسماعيل عبد اللطيف، مكتفيا بجيسي جون، لتظهر التشكيلة بصبغة دفاعية دون مجازفة مبكرة ، فأحسن فوساتي صنعا عندما رفض السير خلف التكهنات وسار بدرب البحث عن الانتصار

## ركلة جزاء وجملة فرص مهدرة كانت كفيلة بالحسم المبكر

استثمارا لعاملي الارض والجمهور، مستغلا نشوة الفوز على اوزباكستان في الجولة الاولى .

### مفاجأة .. وهدف مبكر

يبدو ان وجود سبيستيان كرأس حربة وحيد بتورية دور خلفان وحسين وفابيو، شكل نوعا من الارباك للدفاعات البحرينية، ذلك ان ماتشلا لم يكن يتوقع ذلك، بدليل انه اعتمد على قلبي دفاع " عبد الله عمر والمرزوقي " في حين أسقط السيد عدنان خلفهما ليوفر العمق الدفاعي، فاختلطت الامور على هذا الثلاثي بتداخل ادوار مراقبة سبيستيان الذي استغل الموقف كما يجب عندما استقبل تمريرة بلال محمد الطويلة على مرأى المرزوقي وعدنان وسار خلفها مطلقا تسديدة قوية من تحت الحارس سكنت الشباك هدفا عنابيا مبكرا في الدقيقة السادسة من عمر المباراة.

الهدف العنابي قلب الكثير من المعطيات التكتيكية، عندما وجد الضيوف انفسهم مجبرين على التقدم للامام، وفعلوا فعلا بيد انهم اصطدموا بترسانة دفاعية قوية، تبدأ من مجدي ووسام وتنتهي عند مرمى الحارس محمد صقر، فحتى وان تحرر البحرينيون بعض الشيئ وباتوا اكثر جرأة في التقدم مع انتصاف الشوط الاول، لكنهم لم يحدثوا الخطورة الفاعلة على مرمى العنابي .

### هدوء قبل العاصفة

مال سيناريو اللقاء نحو الهدوء وبرغبة عنابية بغية احتواء هبة متوقعة للضيوف سعيا للتعديل، فتعامل نجوم العنابي مع المباراة بواقعية الحذر من المباغتات، ولكن الجزئية الهجومية لم تغب، بل اخذت شكل مرتدات قادها خلفان بحنكة وسرعة وصاغ جملة من الهجمات الخطرة وضعت مرمى البحرين تحت وطأة ضغط رهيب، بدأها سبيتسان بتسديدة مرت بجوار القائم، ثم عاد سبيستيان ليستلم كرة عميقة ذكية من حسين ياسر ولما حاول تجاوز المرزوقي تعرض لإعثار كسب منه ركلة جزاء نفذها ضعيفة صدها الحارس البحريني سيد جعفر دون عناء... وفي الوقت الذي طالب فيه لاعبو العنابي الحكم بإشهار البطاقة الصفراء الثانية للمرزوقي عقب ركلة الجزاء دون جدوى، كان المرزوقي يتعامل مع ابراهيم ماجد بخشونة واضحة لم يتوان الحكم عن طرده، ليلعب المنتخب البحريني منقوصا منذ الدقيقة 36 وهي الدقيقة التي بدأ عقبها الهجوم العنابي الهادر وفق اهدار عجيب للفرص السهلة خصوصا من سبيستيان الذي فقد الكثير من الثقة عقب اهداره ركلة الجزاء، وما ادل على ذلك من الكرة التي وصلته من على فوهة المرمى ففضل التمرير بدلا من التسديد ليسيطر الدفاع البحريني على الموقف، فيما واجه فابيو المرمى ايضا لكن تسديدته جاورت القائم .

### غريق لا يخشى البلل

رمى ماتشلا بنرد العودة الى المباراة رغم معرفته ان في الامر مجازفة محفوفة المخاطر، فأجرى تعديلا هجوميا بالسماح للمدافع عبد الله عمر باللعب في الرواق الايمن لتوفير اسناد لجيسي جون في المقدمة، بالمقابل احتفظ فوساتي بذات التشكيل، بيد ان الصورة الهجومية لم تظهر كما كانت اواخر الشوط الاول، ذلك ان الضغط الذي مارسه الضيوف في منطقة العمليات اجبر فابيو وخلفان على التراجع، فلم يعد اسناد سبيستيان بالجودة التي كان عليها من ذي قبل، فاقتصر التهديد العنابي للمرمى البحريني على الكرات الثابتة والتي من احداها سدد فابيو كرة قوية ارتدت من العارضة .

### صدمة وتعديل

يبدو ان لاعبينا لم يكترثوا للخطورة التي كان يحدثها الثنائي جيسي جون وعبد الله فتاي، سيما من هذا الاخير الذي اخذ على عاتقه صياغة مرتدات كشفت مرمى الصقر في أكثر من موقف، الى ان وقعت الفأس في الرأس عندما هيأ جيسي كرة لفتاي المندفع من الخلف ليطلق تسديدة زاحفة سكنت في الزاوية اليمنى لمرمى الصقر هدف التعادل غير المتوقع في الدقيقة 66 . صحيح ان هبة عنابية قامت عقب هدف التعادل وبتدخل من فوساتي الذي سحب خلفان واشرك ماجد محمد بغية تسريع العمليات الهجومية، حيث نجح ماجد في الظهور الفاعل في الناحية الهجومية بدليل انه استطاع ان يصل الى الشباك البحرينية وسجل هدفاً ألغاه الحكم بداعي التسلل وسط شكوك في صحة راية مساعد الحكم، لكن المحاولات التي تلت الهدف الملغى شهدت تسرعاً من قبل لاعبينا ليستعصي المرمى البحريني على لاعبينا خصوصاً ان التعديل شد من أزر الضيوف تشبثاً بالنقطة الثمينة، فلم يجد التبديلان الأخيران اللذان اجراهما فوساتي نفعاً في تغيير واقع ضياع نقطتين ثمينتين كانتا في متناول العنابي منذ الشوط الأول.

---

## مدربا العنابي والبحريني يتحدثان عن مباراة التصفيات

# فوساتي : أهدينا البحرين نقطة ثمينة وأتحمل مسؤوليتها !!

خرج المؤتمر الصحفي للمدربين جورج فوساتي وميلان ماتشالا بشئ من التباين في التصريحات حيث ظهر المدرب ماتشالا سعيدا بالنتيجة والاداء في الشوط الثاني في الوقت الذي اعتبر فيه فوساتي النتيجة بالخسارة الكبيرة معترفا انهم اهدوا المنتخب الضيف نقطة بكل سهولة...

فوساتي قال انه تعامل مع مباراة البحرين بعد الانتصار على اوزبكستان لان التوقيت الضيق وايضا جدول التصفيات يجعله يفكر في كل مباراة خطوة بخطوة حيث كان السعي في مباراة البحرين للفوز حيث كان الامر في ايدينا لكن الظروف المتقلبة في الشوط الثاني اثرت على اداء الفريق... المدرب الاورغوياني قال انهم اهدوا المنتخب البحريني نقطة ثمينة في هذه المباراة التي كان الفوز فيها محققا وهو الامر الذي يزيد من حزني على النتيجة النهائية التي خرجنا بها...

فوساتي قال ايضا ان هبوط اداء اللاعبين في المباراة كانت مثالا سيئا في كرة القدم عندما يتعرض المنافس لحالة النقص وهذا مايجعل المنافس الاخر يسترخي في اللعب وبالتالى تكون النتيجة عكسية في كثير من الاوقات حيث كان السيناريو غير جيد بالتأكيد بالنسبة لنا في مباراة البحرين مضيفا ان حسم النتيجة من الشوط الاول بعدد اكبر من الاهداف كان هو المطلوب وكان من الافضل ان نستثمر الحالة الجيدة للفريق ولكن ايضا التوفيق لم يكن حاضرا في المباراة بالنسبة للمهاجمين الذين اضاعوا بعض الفرص ...

أما التشيكي ماتشالا فقال: لقد واجهنا صعوبات كبيرة قبل هذه المباراة بعد ان فقدنا الكثير من اللاعبين بسبب الانذارات والاصابات حيث كان الاعداد صعبا للمباراة واكد المدرب ان البداية للمنتخب البحريني في هذه المباراة كانت سيئة للفريق البحريني وقد بذلنا جهدا كبيرا لاعادة اللاعبين الى اجواء المباراة في الاستراحة بين الشوطين حيث كانت استراتيجيتنا واضحة بضرورة العودة الى المباراة والعمل على الوصول الى مرمى المنتخب القطري حيث لم ننزعج كثيرا للتأخر في الشوط الاول للمباراة رغم الظروف الصعبة التي حصلت لنا في المباراة بطرد اللاعب عبدالله المرزوقي الذي كان له تأثيره البالغ ربما علينا لكن اللاعبين استطاعوا مواجهة النقص واللعب بشكل افضل ..

وأضاف انه راض عن الاداء الذي خرج به المنتخب البحريني في المباراة لان الاداء تحسن بشكل افضل عن مباراة اليابان التي كان فيها اداء الفريق سيئا جدا ولهذا كان لابد ان نعدل امام منتخب قطر خاصة وان مثل هذه التصفيات تحتاج الى جهد وعمل من اجل كسب النقاط خارج الارض وهي تعتبر مهمة جدا في هذا التوقيت الذي تعمل فيه كل المنتخبات للانطلاق وتحقيق اكبر عدد من النقاط صحيح اننا فقدنا نقاط اليابان وهذا ماجعلنا نفكر في مباراة قطر بشكل اكبر والتي سعينا فيها الى الفوز ...

## ماتشالا: بدايتنا السيئة جعلتنا نحصل النتيجة الايجابية!!

### خلفان : طرد المرزوقي أفاد المنتخب البحريني.!!

لاعب العنابي خلفان ابراهيم قال ان طرد لاعب منتخب البحرين عبدالله المرزوقي ساهم بدرجة كبيرة في قلب الموازين في شوط اللعب الثاني لمصلحة البحرينيين الذين دخلوا النصف الثاني للمباراة بحماس كبير لتعويض غياب المدافع المرزوقي خاصة وان المنتخب البحريني ايضا كان خاسرا في الشوط الاول اضافة الى عودته من خسارة اليابان ..اللاعب اضاف ايضا ان عامل التوفيق لم يكن موجودا مع العنابي خاصة في الشوط الاول الذي ضاع فيه اكثر من هدف حيث كانت الافضلية كبيرة وكان بالامكان افضل مما كان لكن قدرالله وماشاء فعل ..

خلفان اضاف ايضا ان ظروف الاصابة والمجهود الكبير الذي بذله اللاعبون في الشوط الاول كان له تأثيره على اللاعبين خاصة وان اللاعبين ركضوا في البداية بشكل جيد لكن ايضا اختلفت واثرت اصابات بعض اللاعبين على مسيرة الفريق ...

محمود الفضلي ـ نزار عجيب

## شركة بردى للألبسة الرياضية تستثمر حفل التدشين لتطلق جديد تعاقداتها

# الملك الأصفر أضحى برتقاليا

تصوير محمد دبوس

يبدو ان شركة بردى للألبسة الرياضية قد احسنت اختيار المكان والزمان كي تقدم جديدها على صعيد التعاقدات مع الاندية القطرية لتزويدها بمتطلباتها من الزي الرياضي الرسمي وغير الرسمي، عندما استغلت التجمع النادوي الكروي الاعلامي القطري يوم حفل تدشين النسخة الجديدة المحدثة من الدوري القطري الذي كسب مسمى جديدا وهو دوري نجوم قطر ، لتجد الشركة مدخل القاعة المخصصة لحفل التدشين مكانا مناسبا لعرض الزي الرسمي للأندية الستة في الدرجة الاولى بالإضافة الى عرض الزي الرسمي للمنتخبات الوطنية القطرية وهو امر ليس بجديد على اعتبار ان الشركة كانت ومازالت تؤمن المنتخبات بالالبسة منذ فترة ليست بالقصيرة، ولكن ثمة جديدا على صعيد الاندية اذ اوضح المعرض ان هناك اربعة اندية في الدرجة الاولى ابرمت عقودا مع الشركة لتأمينها بالزي الرياضي وهي الغرافة، الوكرة، الخور، قطر، لتنضم الى ناديي الريان والعربي اللذين سبقا تلك الاندية بالتعاقد مع بردى منذ الموسم الماضي، ولعل هذا التطور او الخطوة الكبيرة من الشركة بكسب ثقة ستة اندية قطرية في غضون عامين، يعد انجازا جيدا على المستوى التسويقي للشركة، والتي كانت قد حظيت ايضا بثقة ادارة المنتخبات الوطنية من قبل.

### داريل : كسبنا ثقة الأولمبية ونسعى للمزيد

اكد درايل استابلتون ممثل شركة بردى ومديرها التنسيقي في الدوحة الذي تواجد على مقربة من مكان العرض خلال حديثه لـ « استاد الدوحة » ان الشركة تسعى للمزيد من التعاقدات مع الاندية القطرية الاخرى لتغطي بردى كل الاندية، خصوصا وانها كسبت ثقة هذا العدد من الادارات رويدا رويدا بعد تجربة ناديي الريان والعربي، ثم سرعان ما انتقلت الثقة الى الاندية الاربعة الاخرى، ممنيا النفس بأن تتعاقد الشركة مع بقية الاندية، واوضح دارل ان شركة بردى حظيت ايضا بثقة اللجنة الاولمبية القطرية وابرمت عقودا مع الشركة، وكان اول عمل بين الطرفين هو عندما اوكلت اللجنة الاولمبية لشركة بردى تأمين ملابس الوفد القطري المشارك في اولمبياد بكين، معتبرا ذلك بمثابة الشهادة للشركة.

ديـاب : القطرية للاستثمار الرياضي قدمت العون لبردى

هذا وتواجد برفقة داريل السيد تشارلز دياب الذي قال ل " استاد الدوحة" انه يعمل في الشركة القطرية للاستثمار الرياضي Q.S.I تحت اشراف السيد احمد السليطي، منوها بأن الشركة قد امدت يد العون لشركة بردى التي كان لها اسهامات في استقطاب بردى لهذا العدد من الاندية خلافا للمنتخبات الوطنية واللجنة الاولمبية القطرية .

## ممثل القطرية للاستثمارات الرياضية يؤكد دعم شركة بردى

## شركة الملبوسات تخلط ألوان الأندية القطرية

وشدد تشارلز ان الشركة القطرية للإستثمار الرياضي ستمضي بدعمها لبردى في قطر من اجل ان تحظى بالمزيد من التعاقدات مع اندية اخرى واتحادات رياضية اخرى وتوسيع عملها في الدوحة.

صحيح ان بردى استطاعت ان تكسب ثقة هذا الكم من الاندية القطرية خلافا للمنتخبات الوطنية في زمن قياسي، بيد ان هناك ملاحظات قد تم تسجيلها على المنتج من نواحي شكلية، فمن خلال المعرض التي قدمت فيه شركة بردى جديدها بإنضمام اندية الخور والوكرة والغرافة وقطر لناديي العربي والريان، بدا واضحا ان اللون الاصفر الذي اعتاد الملك على الظهور به منذ زمن بعيد وبات اللون المذكور بمثابة شعار للنادي مقرا وفرقا، قد سقط من القميص الجديد للفريق، اذ تحول اللون الى البرتقالي وهو اللون الذي اعتاد ان يظهر به ام صلال، مما يعني ان ثمة تداخلا في الالوان بين الناديين مما يفرض على احد الفريقين على ارتداء الزي الاحتياطي .

### تقارب ألوان الوكرة والخور

لم نشهد سابقا اي تداخل في الوان قمصان ناديي الوكرة والخور جراء الفروق الشاسعة، على اعتبار ان النواخذة اعتادوا على الظهور بقمصان سماوية في حين يرتدي الفرسان قمصان زرقاء " كحلي " بيد ان المعرض الذي قدمت فيه شركة بردى الوان قمصان الاندية الستة، اظهر تشابها كبيرا في الالوان بين الناديين، حتى ان الوان بعض اجزاء القميصين بدت هي ذاتها بشكل يؤكد بأن لقاء الناديين سيجبر احد الفريقين على ارتداء القمصان الاحتياطية .

### شعار ..وليس لونا فقط !

السلبية في مسألة التداخل، قد تكون مسألة مبدأ من خلال حق كل ناد بالتمسك بلونه الاساسي والطبيعي المعتاد الذي يدخل ايضا ضمن نطاق الشعار، فكثير من الاندية والمنتخبات تسمى بألوانها، والمثال الاقرب هو المنتخب القطري الذي بات العالم اجمع يعرفه باسم العنابي، وهو ذات الاسم الذي اقتبسه نادي الوحدة الاماراتي الذي يسميه محبوه بالعنابي، في حين ان المنتخب الاماراتي نفسه يسمى الابيض، وينسحب الامر على عديد المنتخبات والاندية الخليجية، فالمنتخب الاماراتي يسمى بالابيض والسعودي بالأخضر ، ولن نذهب بعيدا ففي الدوري القطري هناك فريق ام صلال الذي اكتسب من اللون اسما جديدا يضاف الى اسم صقور برزان وهو البرتقالي... وبالتالي فإن اي تغيير يشوب الوان قمصان تلك الاندية او المنتخبات لن يكون امرا مستساغا خصوصا من محبي تلك الاندية، على اعتبار ان التخلي عن لون يحمل دلاله على النادي من قبل محبيه سيكون بمثابة تخلي عن شعار لذاك النادي .

## نسخة معدلة على خط الانطلاق بحداثة على مختلف الصعد

# « استاد الدوحة » تقرأ طالع دوري نجوم قطر من «فنجان» الأندية

فريق عمل الملف: محمود الفضلي – نزار عجيب

**لا تبدو الحداثة التي اصابت مسمار البطولات الكروية المحلية واهمها قد اقتصرت على المستجدات النظرية بإطلاق مسماها الجديد (دوري نجوم قطر) واختيار شعار جديد يتوافق مع الاسم الجديد، بل ان جوهر الحداثة لم يأت من مكاتب رابطة الدوري المعنية بتسيير المسابقة، بل جاء من الاندية نفسها التي اضافت عديد المواد القابلة للإشتعال لخليط المنافسة، والتي تؤكد بأن فتيلها الذي سيُقدح يوم الثالث عشر من الشهر الجاري سيُخلّف لهيبا يشب في البطولة منذ بدايتها، بشكل يغاير ما جرى في النسختين السابقتين في الموسمين الاخيرين اللذين شهدا عروضا اشبه بـ " one man show " بقبض محكم متفرد، بدأه السد الموسم قبل الماضي وحسم اللقب قبل عدة اسابيع دون منافسة حقيقية، وفعل الغرافة الشيئ نفسه في الموسم الماضي، وهي ظاهرة اجمع كل المراقبين والمتابعين انها عنصر تعطيل في مسيرة تطوير الكرة القطرية الذاتية من خلال الارتقاء بمستوى المسابقات المحلية.**

**وثمة دلالة اخرى تثلج الصدر حيث ينبئ الدوري هذا الموسم بعودة قوية للحضور الجماهيري الفاعل الذي بالتأكيد سيضفي اجواء حماسية الى المباريات ويزيدها سخونة .**

### تجسير فجوات فنية

ما نقصده بالمواد القابلة للإشتعال هو عمليات (الغربلة) التي مارستها اغلب الاندية العشرة في الدرجة الاولى سواء على صعيد التعاقدات مع المدربين واللاعبين، او على مستوى برامج التحضير والتعامل الجدي مع معسكرات الاعداد، بشكل يقود الى واقع يشير الى ان الفجوات الفنية الشاسعة التي ظلت تشكل فارقا في موازين القوى بين الاندية قد تم تجسيرها، الامر الذي يجعل من التكهنات بسير الدرع نحو خزينة ناد بعينه كما حدث في الموسم الماضي والموسم الذي سبقه، او تسمية فريقين احدهما سيلقى مصير الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية .. باتت مستحيلة في ظل المستجدات التي طرأت على عديد الاندية.

### لا مؤشرات لطوابق

ظلت الطوابق التصنيفية وفقا لقياسات فوارق القوى امرا حاضرا على مدى الموسمين الماضيين بعدما فرضتها النتائج التي ما انفكت تصنف السد والغرافة من علية القوم في حين تنافس الآخرون على بقية المراكز بحزمتين منفصلتين.. الاولى فرق متوسط الترتيب، والاخرى فرق القاع، ولكن المؤشرات والدلالات التي نقرأها بين سطور استعدادات الاندية وتعاقداتها تؤكد ان ثمة انحسارا قادما لتلك الطبقية التصنيفية.. فالوجهة الانحسار في الطليعة يقودها العربي والريان اللذان اثبتا من الظهور الطيب في استهلالية الموسم (كأس الشيخ جاسم )انهما استعادا كثيرا من ألقهما الغائب منذ فترة استنادا الى وقائع فنية، فيما يبدو ان قطر لن يكون ببعيد عنهما ولو على الاقل في حال احتفاظه بالشكل الذي انهى به الموسم الماضي، فالإشارة التي تحملها الفرق الثلاثة تعني نظريا ان الفارق بينها وبين السد والغرافة وام صلال بات ضربا من الماضي، اي بالاحرى اتساع دائرة المنافسة على اللقب لتصبح سداسية بعدما كانت ثنائية او ثلاثية في سابق المواسم .... وللامانة فإن هناك اثرا آخر يأتي من معسكري السد والغرافة قد يزيد من قناعتنا بإختفاء الفجوات الفنية السابقة، والمتمثل بالإرتباك الذي يشوب معسكر الزعيم على صعيد المحترفين، والهواجس التي تعتري الفهود من الحواجز الفنية التكتيكية التي ابعدت الفريق عن البطولتين الغاليتين رغم بلوغه العرضين الختاميين، ناهيك عن التراجع الذي شاب اداء الفريق في القسم الثالث من الدوري بعدما مني بخسائر متتالية، بالإضافة الى عدم الرضا عن برنامج الاعداد للموسم الحالي .

وعلى الجهة الاخرى يبدو ان هناك صراعا سيحتدم في المراكز الاربعة المتبقية والتي تفضي بالنهاية الى المصير المحتوم بهبوط احد اضلاع المربع، ولكن دون قدرة على التكهن بهوية الهابط.. فحتى الخريطيات الوافد الجديد لا يبدو واهنا قياسا بما انجزه من حشد للاعبين محترفين او مواطنين. .

### مواجهات ثأرية من البداية

يبدو ان جدول الاسبوع الاول من دوري نجوم قطر سيعزز من تكهنات السخونة في المواجهات الاستهلالية التي لا تخلو من ثأر قديم وعمليات تصفية حسابات بائتة منذ الموسم الماضي.

صافرة البداية ستُسمع من استاد سحيم بن حمد بنادي قطر عند الساعة الثامنة والنصف من مساء بعد غد السبت لتعلن عن بدء لقاء ذي خصوصية كبيرة يجمع الشريكين الاستراتيجيين السيلية والريان، وهي الحالة التي خلقها اللورد عبد الله العيدة باعتباره القاسم المشترك بين الناديين.. عموما سجال الانتصارات بين الفريقين في الموسم الماضي رغم تفوق الريان بإنتصارين في القسمين الاول والثالث مقابل خسارة في القسم الثاني، يجعل من التكهن بنتيجة اللقاء صعبا للغاية .

## عودة الجماهير وتجسير الفوارق الفنية وانحسار الطوابق دلالات السخونة




ولعل المواجهة الثانية التي تلي لقاء الريان والسيلية وتقام على الملعب ذاته وتجمع قطر بالخور عند الساعة العاشرة والنصف، لا تخلو هي الاخرى من خصوصية ثأرية من جانب الملك الذي يرنو لوضع حد لمسألة العقدة في مواجهة الفرسان جراء الخسارات الثلاث المتتالية التي مني بها من هذا الاخير في الموسم الماضي، وهي العقدة التي تكرست بشكل واضح عندما عجز الفريق القطراوي من تحقيق اية نتيجة ايجابية امام الخور حتى في اسوأ الظروف التي مر بها هذا الاخير عندما كان مهددا فوق العادة للهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، اذ يمني الملك النفس في استثمار المستجدات التي طرأت عليه من اجل فرض جديد على صعيد مواجهاته مع الفرسان .

### عيار ثقيل في وقت مبكر

سلسلة المواجهات ذات العيار الثقيل ستبدأ مبكرا ومنذ الاسبوع الاول عندما يضرب العربي موعدا مع ام صلال عند الساعة الثامنة والنصف مساء الاحد على استاد حمد الكبير، حيث ينتظر كل المراقبين والمتابعين ان يثبت العربي توهجه هذا الموسم في الدوري كما فعل في كأس الشيخ جاسم والتي قدم نفسه فيها بشكل مغاير تماما وبعرض اعاد به للاذهان الهيبة القديمة التي كان عليها قبل عقد من الزمن، بالمقابل سيظهر ام صلال من منظور الدخول الرسمي لنادي الكبار بعدما ظل خلال الموسمين الماضيين مجرد مفاجأة وان دوت تلك المفاجأة بعد نيله كأس سمو الأمير في الموسم الماضي، ولذاك الانظام لنادي الكبار مهر الدلالة بتقديم اداء يليق بالمنصب الجديد الذي بلغه الصقور .

الغرافة سيستهل حملة دفاعه عن لقبه عندما يستضيف الوكرة الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد بذكريات متناقضة، حيث سعادة الفهود بإنتصارات ثلاث مدوية في الموسم الماضي وبكم تهديفي عال بلغ 15 هدفا كان نصيب كليمرسون هداف الدوري عشرة منها، فيما يستذكر النواخذة تلك اللقاءات بحسرة وبنية وضع حد لتلك الخسائر، وان كان الوكرة قد ابدى هذا الرفض بالانتصار على الغرافة بأربعة اهداف لهدفين في كأس الشيخ جاسم.

اما اللقاء الخامس والاخير من مباريات الاسبوع الاول فسيشهد الظهور الاول للخريطيات الوافد الجديد على دوري الاضواء عندما يحل ضيفا على السد على استاد جاسم بن حمد الساعة الثامنة والنصف من مساء الاحد، وهو اللقاء الوحيد الذي بالإمكان ان يشهد ترجيحا لكفة فريق على الآخر ونقصد السد الذي استعاد كل لاعبيه بعد انتظامهم الطويل بمباراتي العنابي في تصفيات مونديال جنوب افريقيا.

## قدرات باكيتا على المحك أمام جملة مواطنيه

# الغرافة يغيّر جلده .. كي يبقى بطلاً

ثمة طرح نظري يرشح من قلب معادلة المنافسة على درع الدوري القطري يقول بأن للغرافة رقماً من ارقام نرد التكهنات بتسنم قمة البطولة بمسماها الجديد (دوري نجوم قطر) كمرشح فوق العادة، وذلك ببساطة لأن الفهود كانوا آخر بطل لذات البطولة في مسماها القديم (دوري المحترفين القطري) قبل ان يذهب ذاك الاسم الى غير رجعة ولو على الاقل لثلاثة مواسم قادمة، لكنه حفظ للغرافة حقا تاريخيا مكتسبا سيرويه المراقبون والمتابعون لعديد السنوات القادمة، على اعتبار ان ذاك اللقب بات فاصلا زمنيا لعملية تغير الجلد التي ارتآها مسيرو الكرة القطرية سعيا لمواكبة عجلة التطوير القارية التي يتبناها الاتحاد الاسيوي.

## مساحة الحداثة الكبيرة .. إقرار ضمني بشراسة المنافسة على اللقب




للتذكير فقط نقول بأن الطرح الذي نسوقه بوجود اسم الفهود فوق سطح احداث التكهنات للكشف عن هوية بطل دوري نجوم قطر، نظري كلاسيكي بحت، على اعتبار ان الفروق بين الواقع الفعلي والتكهن النظري شاسعة، حيث يحتاج الواقع الى مقومات تشكل قاعدة صلبة يستند عليها المرشح النظري ليجعل من ترشيحه واقعا.

### إقرار بعدم الرضا ..

صحيح ان الغرافة كان القاسم المشترك لاغلب بطولات الموسم المنصرم عندما اعتلى قمة نصفها (الدوري وكأس الشيخ جاسم) ووصيفا لنصفها الآخر (كأس ولي العهد وكأس الأمير) ولكن حجم التغيرات التي جاءت بها الادارة الجديدة لجهاز الكرة في النادي، كان بمثابة اقرار رسمي بعدم الرضا عن مضمون اداء الفريق في الموسم الماضي، خصوصا في جزئية الرسوم البيانية والدلالات الرقمية التي تشير الى ان المستوى الفني لاداء الفهود مقارنة بين البداية الاكثر من رائعة للموسم والنهاية غير السعيدة، ظل مؤشره في هبوط متواصل، الامر الذي ايقن عقبه كل المراقبين والمتابعين ومحبي النادي ان بوصلة السعي الى الهيمنة على كل الالقاب المحلية حادت كثيرا عن المسارات الموضوعة، لتعيش الادارة منذ ذلك الحين حراكا على صعيد الادوات احلالا وتبديلا في استقطاب لاعبين محترفين ومحليين جدد، مع الاحتفاظ المؤقت بالمدرب البرازيلي ماركوس باكيتا، بحثا عن بداية قوية كتلك التي كانت في الموسم الماضي على ان تستمر جودة الاداء التي تجلب النتائج الايجابية على ذات المنوال، وهي الطريقة المثلى كي يحقق الفريق مبتغاه بالهيمنة على كل الالقاب .

### دعائم هجومية ..وركائز دفاعية

لم تقتصر عمليات التغيير في الفهود على خط بعينه، بل ان مساحات الحداثة طالت اغلب المراكز .. ففي المنظومة الدفاعية نجحت ادارة الغرافة في استمالة قلب دفاع العنابي والشمال ماركوني اميرال في واحدة من ابرز التعاقدات، وانسحب الامر ايضا على استقطاب مدافع معيذر جورج كواسي، فيما تعاقد النادي ايضا مع حارس مرمى الريان قاسم برهان في صفقة تبادلية مع مصطفى عبدي، فيما استنجد الفهود بالمغربي اسامة سويدي بعد تعرض مواطنه عثمان العساس لإصابة خطيرة، لتؤكد تلك التعاقدات ان الغرافة ربما تخلص من اسباب الوهن الدفاعي التي حرمته من كأس ولي العهد وكأس الأمير رغم الوصول الى المباراة النهائية للبطولتين .

اما في خط المقدمة فقد غيرت الادارة جلدها الهجومي بعدما اهتدت الى منظومة هجومية خبيرة باصطياد الشباك من خلال الابقاء على هداف الدوري الموسم الماضي واحد ابرز نجوم الموسم ذاته وهو البرازيلي كليمرسون، واستقطاب واحد من مواطني كليمرسون وهو فرناندو لضمان انسجام مثالي بين هذا الثنائي الذي تم تدعيمه بصانع العاب خبير ايضا وهو السويسري هاكان الذي سيجد عونا في مهمته من قبل العراقي نشأت اكرم..فيما ابدت الادارة الغرفاوية جرأة كبيرة في استبعاد العراقي الآخر يونس محمود من حسابات الموسم الجديد.

### باكيتا .. على المحك

شتان بين صورة المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا امام الادارة والجماهير بين بداية الموسم الماضي التي نصبته افضل المدربين في الدوري، وبين النهاية التي شهدت توجيه الكثير من سهام النقد بعد فشله التكتيكي في التفوق على السد وام صلال في نهائي البطولتين الغاليتين، ناهيك عن الانهيار الذي ظهر على الفريق في الامتار الاخيرة من الدوري، والظهور الخجول ايضا بدوري ابطال اسيا.

تلك المعطيات ربما جعلت من قدرات باكيتا في قيادة الغرافة الى منصات التتويج او على الاقل الاحتفاظ بلقب الدوري لموسم ثان وللمرة السادسة في تاريخ النادي، على المحك، خصوصا وان عقد المدرب ينتهي بنهاية هذا الموسم، وفق مؤشرات تؤكد بأن بقاءه على رأس الادارة الفنية الى ان ينتهي عقده بات مصدر شك كبير .

عموما باكيتا مطالب بطرح افكار جديدة تسمح له بتكرار التفوق على نظرائه المدربين كما مطلع الموسم الماضي، مع الاخذ بعين الاعتبار ان الامور مختلفة تماما هذا الموسم على صعيد اسماء المدربين الجدد لأغلب الاندية، منهم مواطنين لباكيتا ويعرفونه جيدا.

### مسالك وعرة

ما من شك في ان الاعداد المبكر للغرافة في الموسم الماضي بعد انجاز كامل التعاقدات في وقت مبكر جدا، كانت من ابرز مقومات هيمنة الفهود على تفاصل الدوري منذ البداية الى ما بعد نهاية المرحلة الاولى، عندما استغل الغرافة عدم اكتمال جهوزية المنافسين الكبار تحديدا ليصيغ فارقا نقطيا مريحا سمح له بالذهاب بعيدا في القمة، في وقت كانت فيه اغلب الفرق الاخرى تلملم اوراقها الى ان دخلت اجواء المنافسة في وقت متأخر جدا، وبعد ان طارت الطيور بأرزاقها .. بيد ان الامور انقلبت هذا الموسم، حيث مراحل الاعداد الجيدة التي دخلتها اغلب الفرق بصفوف مكتملة، ونخص بالذكر العربي والريان وقطر ، في حين ان برنامج استعداد الفهود شابه الكثير من المعوقات ليبتعد عن تلك المثالية التي كانت في الموسم الماضي ...

عموما مسالك الغرافة هذا الموسم لا تخلو من وعورة في ظل التطور وبوادر الظهور المثالي لبقية المنافسين .

## على لياو أن يتقمص الجرأة من مواطنه دونغا

# معضلة المحترفين تدير بوصلة السد لجيل الشباب الناضج






**الزعيم يمتلك ذخيرة تبقيه قادرا على الدفاع عن درزن ألقاب الدوري**

**ما انفك الزعيم السداوي يتفرّد بالحجم الاكبر من الواجب الوطني برفد المنتخبات القطرية بلاعبين مميزين من ذوي المستويات الفنية الراقية، فتكاد لا تخل تشكيلة من تشكيلات تلك المنتخبات التي تمثل قطر في المحافل الاقليمية والقارية والدولية من نصف النجوم الذين كُتب على ظهورهم "موهبة صُنعت في السد"، وهو ما يكسب هذا النادي قدرا واحتراما كبيرين في اوساط الكرة المحلية، بيد ان لهذا الشرف الذي يحظى به زعيم الاندية القطرية ضريبة يجد الفريق نفسه مضطرا لدفعها كلما همت ادارته بالتحضير لموسم جديد، سيما اذا ما نشبت تعارضات بتوفر استحقاقات للمنتخبات الوطنية خلال الفترة التي تتُرك للأندية كي تجهز نفسها لمعترك محلي جديد، فبات امرا اعتياديا ان تخل قائمة الفريق السداوي الذي يقصد احدى الدول الاوروبية من اجل الدخول في معسكر اعدادي من عديد لاعبيه الذين يشكلون الهيكل الاساسي وحتى الاحتياطي للفريق، وبالتالي تسقط احدى اهم المكتسبات التي يرنو اليها الجهاز الفني من المعسكر والمتمثلة بتوفير عنصر الانسجام والتناغم بين توليفات الفريق، او التمرس على تنفيذ الافكار التكتيكية التي تنوي الاجهزة الفنية اعتمادها كأساليب خططية، وقد يبلغ هذا الامر ذروة مساوئه في حال وجود ادارة فنية جديدة للفريق كما هو الحال هذا الموسم .**

### موسم على ذات المنوال

الموسم الحالي ربما يسير على منوال ما سقناه من ظروف تقهر عمليات الاعداد المثالية السداوية، ذلك ان العنابي الكبير الذي تعج صفوفه بلاعبي السد سواء في التشكيلات الاساسية او الاحتياطية يمضي بخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا في مرحلتها الحاسمة التي بدا الاعداد لها تقريبا ضمن ذات الفترة التي من المفروض ان تبدا فيها مرحلة اعداد الفريق السداوي للموسم الجديد، الامر الذي يفرض على الجهاز الفني ادراج المراحل الاولى من انطلاق الدوري احدى مراحل الاعداد، وهو ما يجعل المدرب البرازيلي الجديد ايمرسون لياو غير مسئول عن النتائج خلال تلك المرحلة، كحالة منطقية لعدم توفر عناصر التشكيل كاملة بين ايدي المدرب الا بعد استهلال الدوري.

### ازدياد الطين بلة

وفي الوقت الذي آمن فيه الجهازين الفني والاداري بأن التخلي عن ابرز اللاعبين المواطنين خلال فترة الاعداد هو واجب وطني ونوعا من اساليب الدعم المفروض ان تقدمه الاندية للعنابي الكبير الذي يسعى الى رسم نهاية لجفاء الوصول الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخ قطر.. ظهرت معضلة اخرى بإحتجاب ابرز محترفين في الفريق عن المعسكر السويسري الذي رضي الجهاز الفني ان يكون منقوصا ليس فقط من اللاعبين المواطنين المنضمين للعنابي، بل منقوص الفائدة الفنية المرجوة منه، ألا وهي تجهيز الفريق فنيا وتكتكيا قبيل بدء الدوري، على اعتبار ان معسكرات العنابي ومبارياته الودية والرسمية كفيلة بالوصول باللاعبين الى قمة الجاهزية البدنية والنواحي اللياقية بعيدا عن شر الاصابات ...فالقدر حجب المهاجم الاكوادوري كارلوس تينوريو الذي تعرض لقطع في الرباط الصليبي سيحتاج عقبه الى شهور طويلة قبل العودة الى المشاركة، وهو الامر الذي اجبر الادارة وبالتنسيق مع الجهاز الفني من اجل توفير البديل الكفؤ المناسب مع التذكير بأن هذا الامر لا يمكن ان يحصل بين ليلة وضحاها، فيما ظهرت معضلة اخرى متمثلة بالممارسات التي صدرت عن المهاجم ايمرسون مما استدعى الى ايقافه الى اجل غير مسمى، وبالتالي فقد زادت تلك الظروف من الطين بلة، فلم يلتزم بمرحلة الاعداد سوى البرازيلي فيلبي جورج صانع العاب الذي باتت الامال معقودة عليه لحمل آمال الفريق في عودة المنافسة على لقب الدوري الذي ضاع في الموسم الماضي، الى جانب التعويل على خبرة المدافعان العمانيان خليفة عايل ومحمد ربيع.

### مساعي تصطدم بظروف قاهرة

لا يخفى على احد ان كل الاعذار الواقعية التي تجعل من مهمة السد صعبة في استرداد عرش الكرة القطرية من جديد عبر الهيمنة على مسابقة الدوري كما في الموسم قبل الماضي بعد ان تخلى الزعيم عنه لمصلحة الغرافة في الموسم الماضي، كلها اعذار في نظر جماهير النادي التي اعتادت على فريقها ان يكون بطلا، واهية لا تثني تلك الجماهير عن مطالبها التي لا تقتصر فقط على استعادة الدوري، بل مزواجة الانجاز التاريخي السداوي في موسم 2006\2007 عندما حصد السد كل الالقاب المحلية الاربعة .

ولكن واقع ما يعانيه السد هذا الموسم يعد بمثابة حاجز تصطدم به مساعي حصد البطولات، بالرغم من المقومات التي يتوفر عليها الفريق بوجود زخم كبير من اللاعبين المواطنين المميزين، ذلك ان قاعدة اللاعبين المحترفين الخمسة الذين اعتمد عليهم السد في السنوات الثلاث الاخيرة "بتنازل عن محترف سادس من اجل منح المواطنين فرصة اكبر" باتت قاعدة هشه هذا الموسم، فعودة ايمرسون رافقها احداثا دراماتيكية انتهت بإيقاف اللاعب، فيما انتهى التمسك بكارلوس تينوريو بإصابة بالغة، ناهيك عن القرار الجماعي من قبل المراقبين والمتابعين بتراجع مستوى البرازيلي فلبيي جورج في الموسم الماضي ليظهر بصورة مغايرة عن الصورة التي كان عليها سابقا عقب وصوله، ولعل التلميحات التي رشحت من داخل القلعة السداوية بضرورة البحث عن بديل لفلبيي تؤكد بأن اداء اللاعب بات يشوبه عدم رضا عن مستواه، ليبدو واضحا بأن مسالة التجديد للاعب قد تم عنونتها تحت المقولة الشهيرة مرغما اخاك لا بطل.

### نضوج الشباب.. أمل الزعيم

ما نسوقه عن معضلات يعيشها الزعيم السداوي، لا تعني بالضرورة ان التغلب عليها امرا مستحيلا، ذلك ان هناك امكانية كبيرة بأن تتحول بوصلة الوصول الى منصات التتويج التي ظلت سابقا تعتمد على محترفين من طراز فريد، الى منح المزيد من الفرص للاعبين مواطنين من فئة الشباب والاولمبي لأن يكونوا الركيزة الاساسية لتألق الفريق هذا الموسم، خصوصا وان هناك مجموعة من اللاعبين الذين سكنوا الظل لفترة طويلة، وظل ظهورهم مقتصرا على المشاركات الفاعلة مع المنتخبات القطرية لفئتي الشباب والاولمبي، مع ساحة ظهورهم الضيقة مع السد محليا، نضجوا الآن وباتوا ارقاما صعبة عول عليهم الاورغوياني جورج فوساتي بشكل كبير للمضي قدما بحلم الوصول الى المونديال وخصوصا في المرحلة الثالثة والمرحلة الحاسمة الحالية من التصفيات، ومن هؤلاء النجوم يبرز خلفان ابراهيم ويوسف احمد وعلي عفيف وماجد محمد وابراهيم ماجد وحسن الهيدوس.. فإذا كان هؤلاء قد اعانوا العنابي بالإنتصار العريض على اوزباكستان ومنهم تحديدا الثلاثي خلفان الذي صنع الهدفين الثاني والثالث الذان انهيا مقاومة الاوزبكيين، وماجد محمد صاحب الهدف الماراثوني والمدافع الصلب ابراهيم ماجد .

### جرأة لياو.. وفرصة الشباب

نجزم ان على البرازيلي ايمرسون لياو ان يتقمص دور مواطنه كارلوس دونغا مدرب المنتخب البرازيلي او حتى دور مواطنه الآخر اتوري مدرب الريان في جرأة منح هؤلاء الشباب فرصة الحضور الفاعل في التشكيل السداوي هذا الموسم، فقد يتمكن من اعادة السد الى قمة هرم البطولات، وان فعل، فإنه بالتأكيد سيقدم خدمة جليلة للسد ولمستقبل الكرة القطرية كما فعل المدرب بورا الذي كان السبب في ظهور عدد من اللاعبين الصغار في التشكيل الاساسي للسد، مع القناعة بأن الثمار ستأتي، بيد انه ولسوء حظ بورا فقد تمت اقالته ليحصد فوساتي ما كان قد زرعه بورا.

## بعد التتويج بلقب بطولة كأس الشيخ جاسم الافتتاحية..

# أحلام العربي تكبر لمواصلة العودة المظفرة !!



يستند النادي العربي على تاريخ كبير وقاعدة جماهيرية عريضة عندما يبدأ المشاركة في دوري النجوم القطري للموسم الحالي متسلحا بالبداية والعودة المظفرة الى واجهة البطولات المحلية في الموسم الحالي بعد غياب عشر سنوات حيث نجح الفريق العرباوي في الموسم الحالي باحداث هزة عنيفة في داخله وغربلة على مستوى اللاعبين المحترفين والمحليين بالاضافة الى التعاقد مع مدرب خبير عاش من قبل مع الفريق اجمل السنوات وحقق له البطولات وهو البرازيلي زوماريو ...كل هذه التغييرات نجحت في احداث ثورة بالنادي العربي الذي اصبح في الوقت الحالي يتطلع الى المنافسة الحقيقية على دوري النجوم للموسم الحالي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ الذي يدخله فريق الاحلام بثقة كبيرة ...



تتويج فريق الاحلام العرباوي بلقب كأس الشيخ جاسم للموسم الحالي كانت بداية الاشارة من اجل مشاهدة فريق جديد في دوري النجوم الذي سيكون هو المحك الحقيقي للفريق وجماهيره من اجل معرفة حقيقة ما وصل اليه الفريق ومايتطلع اليه وهو يستند على تاريخ كبير في بطولة الدوري التي حقق سبعة القاب بها كان اخرها في بداية التسعينات من القرن الماضي ....

### صفقات المحترفين والمدرب..

نجحت ادارة العربي في استقطاب افضل اللاعبين المحترفين بالموسم الحالي الذين سبقهم التعاقد مع المدرب البرازيلي الخبير زوماريو القادم من نادي الوصل الاماراتي وهو المدرب الذي يعرف قيمة النادي العربي بعد ان قاد جهازه الفني قبل عدة سنوات وحقق معه الكثير من الالقاب ...سجل زوماريو الناجح مع الاندية الخليجية واخرها الوصل دفعت العربي في التفكير باعادة مدربه من جديد وهي كانت خطوة موفقة لانها تنبني عليها الكثير من الامور النفسية والفنية حيث بدأ زوماريو بالفعل المسيرة بنجاح فكان التتويج بلقب كأس الشيخ جاسم في بداية الموسم ...زوماريو كان هو اخر مدرب حقق مع العربي لقب الدوري الذي حدث في موسم 1996–1997 ...

وعلى صعيد صفقات اللاعبين الاجانب كان للفريق العرباوي نسبة الاسد في الموسم الحالي الذي استقدم من خلاله الفريق ثلاثة لاعبين هم العماني محمد الشيبة والكنغولي لومانا لوا لوا والبرازيلي كارلوس كيم الذين انضموا الى المالي سلمان كيتا والبحريني سلمان عيسى بالاضافة للارجنتيني بيسكولاتشي ...وشكل اللاعبون الستة فارقا كبيرا وثقلا فنيا واضحا مع الفريق الذي حقق نتائج لافتة في البطولة الافتتاحية وايضا من خلال المعسكر الاعدادي الذي اقيم في تركيا قبل بداية الموسم ...العربي ظهر بخط هجومي كاسح في بطولة كأس الشيخ جاسم حيث برز بشكل لافت المحترف البرازيلي كيم الذي تصدر قائمة هدافي البطولة مظهرا قدرات عالية في التعامل مع شباك الخصوم ليؤكد الكيم انه سيكون رقما صعبا في دوري الموسم الحالي لانه كان هو اللاعب الذي يبحث عنه العربي بالفعل منذ عدة سنوات بعد رحيل المهاجم الارجنتيني الفذ جبريل باتستوتا الذي كان يجلس على لقب الهداف القياسي لدوري المحترفين القطري عندما سجل في موسم 2003–2004 خمسة وعشرين هدفا حيث كان اللاعب باتستوتا من افضل الهدافين الذين مروا على النادي العربي في السنوات الماضية ... ويقف ايضا الكنغولي لوا لوا القادم من نادي ايك اثينا اليوناني على رأس الصفقات الكبيرة خاصة وان سجل اللاعب مع الاندية الاوروبية ومنتخب بلاده لازالت في الذاكرة حيث قدم اللاعب بالفعل في المباريات السابقة عربون النجاح حيث ظهر بشكل لافت الى جوار كيم ليشكل اللاعبان قوة هجومية ضاربة يقف من خلفها الارجنتيني بيسكو اللاعب صاحب التسديدات القاتلة واحد اهم الاوراق الرابحة التي قدمت اوراق اعتمادهما منذ موسمين ..في الوقت ذاته اظهر العماني الشيبة مستوى جيدا في خط دفاع العربي الذي كان تعرض لعدة هزات سابقة ساهمت في عدم حصول الفريق على النتائج الجيدة حيث اضحى الشيبة هو العنصر الذي يمكن ان يقدم الحماية اللازمة وهو الذي خاض تجربة احترافية جيدة من قبل في الدوري الليبي ..

### حراسة المرمى مصدر قلق العربي..

اذا كنا قد تحدثنا عن الايجابيات في الفريق العربي فلابد ايضا من التطرق الى السلبيات في الفريق حيث تبرز مشكلة حراسة المرمى كواحدة من المعضلات التي يمكنها ان تقف حاجزا بين عودة الفريق الى منصة التتويج خاصة في بطولة بحجم الدوري ...النادي العربي الذي يعتمد على الحارسين رجب حمزة ومسعود الزراعي سيكون في وضعية صعبة خاصة وان الاول يتراجع مستواه وهو الذي اشتهر بارتكاب الاخطاء القاتلة حيث لازال رجب رغم انضمامه للمنتخب الاول من اكثر الحراس الذين يرتكبون الاخطاء الكبيرة التي تتمثل في الخروج الخاطئ وعدم التقدير الجيد للكرات العرضية والجانبية ...الزراعي حارس جيد لكنه قد يكون مفتقدا للثقة التي لم يمنحها له الجهاز الفني والذي دائما مايضحي به عندما يعود رجب من المشاركة مع المنتخب رغم ان الزراعي اظهر مستوى جيدا في بداية الموسم الحالي يؤهلة من اجل الوقوف اساسيا مع فريق الاحلام لكن يبدو الامر صعبا اذا عاد رجب رغم اخطائه الكثيرة ...

### معسكر خارجي دون ضوضاء..

قد يكون المعسكر التحضيري الخارجي الذي سافر اليه العربي في الموسم الحالي الى تركيا من دون ضوضاء هو واحدا من اسباب نجاح الفريق في البداية ومن خلال بقية الموسم بعد ان ارتفع المستوى الفني بشكل واضح وهو ما يؤكد استفادة المدرب زوماريو من الفترة الماضية التي خاض فيها العربي اربع مباريات اعدادية بالاضافة الى التدريبات المكثفة والتي كان فيها التركيز كبيرا من كل عناصر الفريق المحترفة والمحلية واعدادهم بالشكل الامثل للمشاركة في بطولة دوري النجوم وبقية مسابقات الموسم الحالى ..

المعسكر الخارجي ركز من خلاله المدرب زوماريو على العناصر المحلية المميزة في الفريق ومن ضمنها حامد اسماعيل احد ابرز عناصر الفريق في الوقت الحالي بالاضافة الى اللاعب العائد مجتبي سيد جعفر ووليد حمزة وعبدالعزيز كريم في غياب لاعبيه الدوليين ابراهيم الغانم وسيد على البشير اللذين يتوقع انضمامهما للفريق والمشاركة معه في المباراة الاولى امام ام صلال يوم الاحد ...

أحلام مشروعة للفريق العرباوي في الموسم الحالي الذي نتوقع ان تسانده جماهيره وتعود اليه بعد حالة من الخصام امتدت لسنوات حيث قدمت جماهير الفريق لوحة جميلة في ختام كأس الشيخ جاسم امام الريان وهي تستعد وتتحفز للوقفة الكبرى معه في دوري النجوم ...

## بعد مجموعة من الصفقات المحلية والخارجية

# ريان جديد يسعى للضرب بيد من حديد!!

يدخل الريان دوري النجوم القطري للموسم الحالي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ بشكل جديد بعد ان وصلت نسبة التغيير في شكل الفريق الى ٨٥ ٪ تقريبا وهو الذي اجرت ادارته ابرز واكثر الصفقات في الموسم على مستوى اللاعبين المحليين والاجانب على أمل ان يعود الفريق الجماهيري العريق الى واجهة البطولات من جديد ويحقق لقب الدوري الغائب عن الريان منذ موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ ليكون الظفر باللقب هو التحدي الاكبر الذي يعيشه الريانيون في الوقت الحالي بعد ان اصبح كل شئ مهيئا للفريق من لاعبين وجهاز فني على مستوى جيد وايضا قاعدة جماهيرية يتوقع ان تساند الفريق بشكل كبير بعد ان تابعت في الفترة الماضية العمل الاداري الكبير الذي وفر مجموعة من اللاعبين المحليين والاجانب للفريق بالاضافة الى المعسكر الاعدادي الناجح الذي خاضه الفريق الرياني في هولندا تحت قيادة المدرب البرازيلي باولو اتوري ...




العيون الكثيرة التي تتابع الريان في دوري الموسم الحالي ستكون منتظرة لنتائج جديدة بعد البداية الصحيحة للفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم والتي خسر الريان مباراتها النهائية امام العربي بعد ان ابعد السد في الدور نصف النهائي ...

### ريان جديد...

التغييرات الكبيرة التي حدثت في الفريق الرياني للموسم الحالي جعلته بالفعل فريقا جديدا بعد ان استغنت ادارة الفريق عن المحترفين الذين كانوا مع الفريق في الموسم الماضي وهم البرازيليون ويلتون وتياغو وفوماجالي ويوسف المختاري وحسين بابا لتضم ستة محترفين جدد جاء العدد الاكبر منهم من بلاد السامبا وهم المدافع مارسيللو تفاريس القادم من الهلال السعودي وايضا ريكاردينهو ومواطنه الوزيو الذي انضم للفريق اخيرا قادما من نادي ساوباولو البرازيلي اضافة الى الايفواري امارا ديانييه لاعب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ثم كان التعاقد مع العمانيين حسن المظفر وعماد الحوسني في خانة اللاعبين الخليجيين ...

صفقات الريان لم تتوقف عند هذا العدد بل امتدت للاستغناء عن مجموعة كبيرة من اللاعبين المحليين يأتي في مقدمتهم وليد جاسم وقاسم برهان واسماعيل علي لينضم ايضا لاعبون محليون من العيار الثقيل كان منهم مصطفى عبدي القادم من الغرافة ومجدي صديق لاعب السد والحارس عمر باري لاعب الجيش اضافة الى صعود عدد من لاعبي الشباب وعودة المصابين امثال يونس علي ليصبح الفريق الرياني هو فريق جديد بالفعل في الفترة الحالية حيث بقي العنصر الاقدم هو مدرب الفريق باولو اتوري الذي قاد الفريق منذ الموسم الماضي وكانت له اليد الطولى في احداث ثورة التغيير الكبيرة بالفريق الذي يأمل ان تكون التغييرات الحالية في مصلحة الفريق وجماهيره التي تنتظر ان يكون مستوى الفريق فعلا على ارضية الملعب قد تغير كثيرا لان طموحاتها الكبيرة تتمثل في حصد لقب الدوري والبطولتين الغاليتين بعد غياب طويل ومواسم عجاف كان فيها الفريق بعيدا عن منصات التتويج ولم ينجح في ارضاء عطش جماهيره الكبيرة ..

### سبعة ألقاب عريقة ..

يحمل الريان سبعة القاب في بطولة الدوري حققها في مواسم 76-75 و 78-77 و 82-81 و 84-83 و 86-85 و 90-89 ثم اللقب الاخير في موسم 1995-1994 ...ثلاثة عشر عاما غاب الريان عن احراز لقب الدوري وهي تعتبر فترة طويلة لناد جماهيري حيث كان الفشل في احراز لقب الدوري واحدا من اهم اسباب ابتعاد بعض الجماهير الريانية عن فريقها في السنوات الماضية التي ابرم الفريق من خلالها مجموعة من الصفقات على مستوى اللاعبين المحليين والاجانب والمدربين لم ينجح جميعها في اعادة الفريق الى منصة التتويج ليبقى الامل الحالي في المجموعة الموجودة من اللاعبين والمدرب الكبير باولو اتوري صاحب الانجازات اللافتة مع ناديه السابق ساوباولو الذي حقق معه بطولة كأس العالم للاندية في اليابان ...

### معسكر هولندي ناجح ..

خاض الفريق الرياني معسكرا تحضيرا ناجحا في هولندا شارك من خلاله كل اللاعبين المحترفين الذين التحقوا بالفريق في تلك الفترة وهم ديانييه وتفاريس وريكاردينهو والحوسني والمظفر حيث خاض الفريق عددا من المباريات في هولندا وبلجيكا خرج منها المدرب اتوري بالفائدة الفنية المنتظرة بعد ان اتاح المدرب البرازيلي الفرصة لعدد كبير من اللاعبين حيث ظهر بشكل لافت تفاريس وريكاردينهو والصاعد سعود خميس وعماد الحوسني وايضا الايفواري امارا ديانييه حيث كان التركيز كبيرا من قبل المدرب على تجهيز جميع اللاعبين الذين التحقوا بالمعسكر لانه يعرف ان الدوري يحتاج الى فريق متكامل يستطيع مواجهة الصعاب والمطبات ...

نتائج الريان في بطولة كأس الشيخ جاسم والتي نالت بعض الرضا من قبل الجماهير حيث كان وصول الفريق الى المباراة النهائية مؤشرا يؤكد السير في الطريق الصحيح خاصة وان الفريق لازال في بداية الموسم ويحتاج ايضا الى بعض الوقت حتى يظهر الفريق متجانسا ومتكاملا في ظل التغييرات الكبيرة التي حدثت بالفريق حيث لازال بعض اللاعبين بعيدين عن الفريق ولم ينضموا اليه الا في اليومين السابقين امثال يونس علي ومصطفى عبدي ومجدي صديق وعبدالرحمن مصبح وسلمان مصبح لارتباطهم مع المنتخب الاول ..ويسعى المدرب اتوري لتحضير لاعبيه الغائبين من اجل الدخول مع المجموعة الاخرى رغم ضيق الوقت ودوري النجوم اصبح بالفعل على الابواب حيث من المنتظر ان يبدأ الريان مسيرته في البطولة الحالية بمواجهة السيلية يوم بعد غد السبت في مواجهة مفتوحة الاحتمالات يسعى من خلالها الريان لتثبيت اقدامه من البداية لانه يعرف تماما قيمة المباراة الاولى في مواجهة فريق طامح مثل السيلية الذي سيكون مطالبا في الموسم الحالي بالابتعاد عن شبح الهبوط مبكرا .....

## الفريق البرتقالي أمام محك المحافظة على إنجازاته السابقة..

# طموح أم صلال يتحدى عودة الكبار !!



يبدو ان القلق الكبير من عودة الكبار المتوقعة في دوري الموسم الحالي لاتشغل بال نادي ام صلال الذي يعمل في هدوء ويخطط بثقة كبيرة لمواصلة انجازاته التي حققها في الموسمين الماضيين وكانت هي الظاهرة والعلامة الابرز في بطولتي الموسمين الماضيين ..ام صلال الذي ولد عملاقا وقدم دروسا مجانية للاندية الكبيرة في كيفية التخطيط السليم والسير في الطريق الصحيح بعيدا عن الضوضاء والبهرجة اصبح في الموسم الحالي امام مهمة عسيرة لاثبات احقيته بنيل مراكز متقدمة في بطولة الدوري بعد ان ازاح الاندية الكبيرة وتربع على المركز الثالث في موسمين متتاليين هما عمر النادي البرتقالي في دوري الاضواء والشهرة ...ام صلال درج كالعادة على التركيز الكبير قبل انطلاق المسابقة المحلية من خلال معسكره الاعدادي وصفقاته على مستوى اللاعبين الاجانب والمحليين وإن كان الفريق في الموسم الحالي لم يجر تغييرات كبيرة على مستوى لاعبيه الاجانب ومدربه خاصة وهو الذي حقق انجازا لافتا في الموسم الماضي عندما فاز بلقب كأس سمو الأمير للمرة الاولى في تاريخه...

### استقرار على عناصر الموسم الماضي..

بعد ان توج الفريق البرتقالي جهوده في الموسمين الماضيين بالفوز بلقب كأس سمو الأمير بعد الانتصار التاريخي على الغرافة في النهائي كان من الطبيعي ان تحافظ ادارة النادي على العماد الرئيسي للفريق حيث تم الابقاء على المدرب الفرنسي الناجح لوران بانيد بالاضافة الي اللاعبين الاجانب المغربي عزيز بن عسكر قائد الفريق وايضا السنغالي موسي نداي والفرنسي صبري لاموشي لينضم اليهم البرازيلي ماغنو الفيس القادم من صفوف اتحاد جدة السعودي كعنصر رابع للاعبين الاجانب في الوقت الذي ابقى فيه النادي على محترفه البحريني علاء حبيل وضم اليه ايضا مواطنه المدافع حسين بابا من نادي الريان لينضم هؤلاء اللاعبون الى مجموعة المحليين الموجودين مع الفريق منذ عدة سنوات امثال محمد موسى ومحمد السيد جدو وقدر موسى وايضا سعود غانم ومصطفى ادم بالاضافة الى فابيو سيزار الذي يعتبر من العناصر المؤثرة في تشكيل الفريق ...

قد تكون المجموعة الحالية من اللاعبين التي نجحت في الحصول على نتائج جيدة في الموسم الماضي قد تكون اختصرت الطريق كثيرا على المدرب بانيد في فترة التحضير لان التجانس كان موجودا بالاساس في الفريق ولم يكن على المدرب سوى اجراء اللمسات الاخيرة مع مجموعته التي اصبحت جاهزة في الوقت الحالي من اجل البداية الصحيحة في البطولة حيث من المنتظر ان يبدأ ام صلال دوري نجوم قطر من خلال مواجهة قوية امام النادي العربي ...

### الواقعية والتوازن سر نجاح الفريق...

التوازن الكبير الذي يؤدي به الفريق البرتقالي مبارياته كان واحدا من اسباب نجاحه في الموسمين الماضيين بعد ان قدم ام صلال اداء فاق من سبقه في الوصول الى دوري الاضواء بسنوات ..ويعود الفضل في وضع اقدام الفريق وتثبيتها في دوري الاولى للمدرب المغربي حسن حرمة الله الذي كان هو السبب الاساسي في تقديم ام صلال لاوراق اعتماده في الدوري عندما احرز المركز الثالث وشق طريقه بقوة محدثا مفاجآت عديدة لفريق صاعد كان يعتقد الكثيرون ان بقاءه لن يستمر لاكثر من موسم واحد ...الواقعية في الاداء التي انتهجها ام صلال واصبحت من العلامات المميزة له في الموسمين الماضيين لم تتوقف بل تواصلت واصبحت سببا في حصوله على البطولة الاغلى عندما فاز بلقب كأس سمو الأمير عن جدارة مقدما اداء متميزا كان مثار حديث الكثير من المتابعين ...

في الموسم الحالي لايبدو ان ام صلال سيتخلى عن طريقه ادائه وهو يركز على عناصره السابقة التي انضم اليها بابا وماغنو الفيس حيث سيكون الثنائي علاء حبيل والفيس هما المحور الاساسي في الاداء الهجومي للفريق بينما يشغل خط الوسط مجموعة من امهر اللاعبين يأتي في مقدمتهم صبري لاموشي وفابيو سيزار وموسى نداي حيث سيكون هذا الثلاثي مصدر قلق لكل الخصوم نسبة للمخزون الكبير من المهارات التي يملكونها في الوقت الذي يشهد فيه خط دفاع الفريق بعض الاستقرار ايضا من خلال تواجد بن عسكر وانضمام حسين بابا لتدعيمه ...ولعل اكثر ما يقلق المدرب بانيد في الوقت الحالي الاصابة التي تعرض لها الحارس الاول عماد الشمري في مباراة اعدادية امام نادي الاتحاد السعودي والتي ستبعده لفترة ثلاثة اشهر على الاقل ليكون الشمري بالتالي بعيدا عن المشاركة في الجولات الاولى لدوري النجوم وهو الحارس الذي كان واحدا من اسباب نجاح الفريق البرتقالي في الموسم الماضي عندما ساهم بشكل مباشر في حصوله على لقب كأس سمو الأمير ...

### معسكر ألماني قبل انطلاق الموسم..

خاض ام صلال معسكره التحضيري قبل انطلاق الموسم الحالي في مدينة نورنبيرغ الالمانية حيث لعب من خلاله الفريق عددا من المباريات الودية مع اندية المانية واسبانية قبل ان يعود الى الدوحة من اجل خوض بطولة كأس الشيخ جاسم ولعب ايضا عددا من المباريات كان من ضمنها مباراة ضد اتحاد جدة انتهت بفوز الفريق السعودي بهدف وحيد ...المعسكر الالماني الذي شارك فيه جميع اللاعبين المحترفين كانت له نجاحاته التي وصفها المدرب بانيد والذي ركز كثيرا على ضرورة استفادة اللاعبين من الاجواء الجيدة للحصول على اللياقة البدنية التي تعينهم للمواصلة بذات النسق طوال مشوار الدوري حيث يعلم المدرب تماما صعوبة المهمة في الموسم الحالي الذي يشهد عودة من الاندية الكبيرة مثل العربي والريان للدخول في قلب المنافسة وتسجيل حضورها القوي في المراكز الامامية بعد ان عانت هذه الاندية كثيرا في السنوات الماضية وتسبب ام صلال نفسه في ابعادها عن المربع الذهبي طوال الموسمين الماضيين ليبدأ الموسم الحالي ويكون طريق الفريق البرتقالي محفوفا بالمخاطر في ظل الاستعدادات القوية التي اجرتها الاندية ..

ام صلال الذي سيعتمد ايضا على مجموعة من لاعبيه الصاعدين يملك ايضا بعض اللاعبين البدلاء الذين بإمكانهم لعب الدور الرئيسي مع الفريق وتحقيق نتائج جيدة معه بعد ان اصبحت الفرصة موجودة في الموسم الحالي للظهور في التشكيل الاساسي للفريق ...



## تغييرات جذرية قطراوية تضفي الحداثة بالنكهة البرازيلية

# ملك جديد لحقبة جديدة

بالرغم من موروث الملك الذي كسبه من رحلة الاستشفاء من أزمة الموسم المنصرم والتي بدأت مبكرا ومنذ تولي البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش قيادة الادارة الفنية، وهي الازمة التي كادت ان تعصف بالفريق وتجره الى الهاوية قبل ان تستنجد الادارة بالمدرب الخبير جمال الدين موزوفيتش الذي اعاد للفريق بعضا من هيبته عندما اوجد له مكانا بين الكبار في المربع الذهبي ... ولكن رغم هذا كله فقد ارتأت الادارة طرح خيار التجديد بمساحات واسعة جدا، يقينا منها ان المربع الذهبي لا يوازي حجم طموح فريق سبق له ان جلس على عرش الكرة القطرية بتتويجه بطلا للدوري ثلاث مرات من قبل كان آخرها موسم ٢٠٠٢ \ ٢٠٠٣ ، وبالتالي فإن استعادة سابق الامجاد احتاج الى عمليات ترميم واسعة، لم تطل اللاعبين المحترفين او المواطنين فحسب، بل طالت الجهاز الفني ايضا، فمساحة التغيير الواسعة باتت اشبه بغربلة اظهرت ملكا جديدا قادرا على مجاراة تحديات الحقبة الجديدة من المنافسات المحلية التي يتوقع المراقبون والمتابعون ان تشهد قوة وشراسة غير معهودة في سابق الدوريات.

### نكهة برازيلية

أول فصول الجرأة الادارية القطراوية كانت في البحث عن مدرب جديد يملك فكرا جديدا يضفي بوجوده الحداثة المطلوبة التي تخلص الفريق من الكلاسيكية الفنية المكشوفة التي حفظها المنافسون عن ظهر قلب، حتى اهتدت الادارة الى البرازيلي سبستياو لازارونى، الذي سرعان ما اضفى نكهة بلاده على التوليفة القطراوية بطلبه التعاقد مع اثنين من مواطنيه وهما روجر فلوريس ومارسينهو، في حين تعامل بمرونة مع تواجد اللاعبين المغربيين طلال القرقوري ويوسف السفري اقرارا منه بقدرتهما على تنفيذ ما يصبو اليه من انظمة تكتيكية، سيما وان اللاعبان يملكان الكثير من الخبرات التي اكتسباها من تجاربهما الاحترافية الاوروبية الطويلة، في حين تم اكمال عقد المحترفين الستة من خلاله بالتعاقد مع الخليجيين " العراقي قصي منير، والسعودي احمد الدوخي "، اللذين لا يقلان شأنا عن بقية المحترفين الاربعة في الفريق، جراء حضورهما الفاعل مع منتخبي بلادهما في المحافل القارية والدولية .

### حل معضلات جذرية

دكة الاحتياط ظلت المسألة التي قضّت مضاجع الادارة والجماهير جراء الفروق الفنية التي تفصل بين اللاعبين الاساسيين والبدلاء، الامر الذي ساهم في ظهور الازمات المتتالية مع غياب لاعبين اساسيين، في ذنب ربما يحمله المدربون الذين تعاقبوا على الفريق في السنوات الثلاث الاخيرة، جراء تجاهل منح اللاعبين الصغار فرص الظهور التدريجي لإكسابهم خبرة الحضور الفاعل عندما تقتضي الحاجة لذلك، وما ادل على ذلك من أزمة حراسة المرمى التي خلفتها اصابة الحارس الخبير حسين الرميحي.

ولعل الادارة قد اوجدت حلولا لتلك المعضلات، ففي الحراسة ابرم الجهاز الاداري عقدا مع حارس العربي والعنابي السابق احمد خليل الذي يمتلك خبرة واسعة جدا تكفيه كي يكون عونا للنادي في الموسم الجديد.

وعلى صعيد اللاعبين المحليين فقد نجحت ادارة الملك في استقطاب نجم الريان الموهوب وليد جاسم الذي لا يختلف اثنان على انه احد ابرز المواهب القطرية في السنوات الاخيرة بالبرهان القاطع من خلال ما قدمه هذا النجم من مستوى راق مع العنابي في خليجي 17 التي جرت في الدوحة، اذ ترنو الادارة الى ان توفر له الاجواء التي تساعده على استعادة تألقه الغائب منذ فترة طويلة، مستفيدة من حالة التحدي التي يعيشها وليد جاسم كي يثبت انه لاعب من طراز رفيع .

### إعداد محدود الفوائد

صحيح ان الفريق القطراوي دخل معسكرا اعداديا في اسبانيا خاض خلاله تجارب ودية، بيد ان ظروف التعاقدات المتأخرة نوعا ما جعلت من الفائدة المرجوة من المعسكر محدودة بعض الشيئ، على اعتبار ان تلك المباريات الودية لم تشهد اكتمال توليفة الفريق لخلق تجانس وانسجام مطلوبين قبل بدء الدوري، سيما وان مهاجم العنابي سبيستيان سوريا لم يلتزم بالتدريبات مع الفريق جراء تواجده الدائم خلال الفترة الماضية جراء ارتباطه بمعسكر ومباريات العنابي في المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال، بالرغم من تأكيدات المدرب لازروني من سرعة انصهار مواطنيه روجر فلوريس ومارسينهو مع المجموعة، وقد اثبت المدرب وجهة نظره خلال المباراة الودية التي خاضها الملك مع ام صلال وكسبها الفريق القطراوي بهدفين لهدف، كان لروجر اسهام فاعل بهذا الانتصار .

عموما حاول المدرب البرازيلي الاستفادة من الفاصل الزمني الذي يسبق انطلاقة الدوري كي يصل بالفريق الى الجاهزية المطلوبة، وان كانت الاسابيع الاولى من الدوري قد تندرج ايضا تحت بند الاعداد .

### مقومات فاعلة لمنافسة حقيقية

النظرة الشاملة لمستجدات الفريق القطراوي تؤكد بأنه بات يملك مقومات فاعلة تمكنه من ان يكون طرفا في معادلة على لقب الدوري، ويبدو ذلك واضحا من اسماء اللاعبين المحترفين الستة الذين استعرضناهم سابقا، فضلا عن المحليين الجدد الذين تم استقطابهم، ناهيك عن وجود مدرب كفء يملك من الحنكة والخبرة ما يؤهله لقيادة الفريق القطراوي الى ما يصبو اليه، وان كان المدرب مطالبا ببعض الجرأة في منح الشباب فرصا اكبر من تلك التي حرموا منها سابقا، سيما وان تلك الفرص كفيلة بإكسابهم الخبرات الكافية لإستثمارهم عند الحاجة خصوصا وان الدوري طويل ويجب الاخذ بعين الاعتبار ان تلك الفترات الطويلة تجعل الفريق معرضا لإحتجاب عناصر اساسية اما للإيقاف او للإصابة.

هل يقدر مديح على مجاراة نظرائه من مدربي السليساو؟

# إدارة الوكرة تتدثر بالعباءة المغربية.. وتتجاهل الهشاشة الدفاعية



يبدو ان حجم الاصرار الذي تبديه ادارة الوكرة على ارتداء العباءة المغربية قد ازداد اكثر مما كان عليه في الموسم الماضي، ففي الوقت الذي ابقت فيه الادارة على ثلاثة من اللاعبين المغاربة الاربعة الذين تعاقدت معهم، ها هي تبرم عقدا مع المغربي مصطفى مديح ليتولى الادارة الفنية وفق تواصل لقناعة تلك الادارة ان المدربين العرب هم الانسب لقيادة الفريق الكروي، بعد ان جربت عديد المدربين الاجانب في الموسم الماضي الى ان استطاعت اقناع العراقي عدنان درجال العودة عن اعتزاله لإنقاذ ما يمكن انقاذه بعد ان هوى كل سلفه بالفريق الى الهاوية حتى اضحى النواخذة حينها قاب قوسين او ادنى من الهبوط، لولا حنكة درجال وخبرته الكبيرة من جهة وانهيار الشمال في الامتار الاخيرة مما جعله كبش فداء انقذ بقية الفرق التي طالها سوط التهديد ومن بينها الوكرة الذي اكتفى بالمركز التاسع جامعا ٢٧ نقطة فقط .

## استنزاف ذخيرة اللاعبين المواطنين أفقد النواخذة أبرز مقومات الماضي



المعاناة الوكراوية من السباحة ضد تيار الهبوط ليست بجديدة، فهي امتداد لحالة تقهقر لفريق كان قد حفر اسمه في سجل ابطال الدوري القطري، بعدما تسنم قمة المسابقة مرتين موسمي 98/97 و 2001/2000 ، ثم بدأ يسكن الظل بتراجع تدريجي ليترنح في السنوات الثلاث الاخيرة بين مراكز متأخرة، ساهمت في محو ذاكرة التألق القديم .

الغريب ان طموح الوكرة سواء على صعيد الادارات والاجهزة الفنية التي تعاقبت عليه تراجع ايضا، حتى اصبح هذا الطموح يقف عند مساعي الاحتفاظ بمقعد الدرجة الاولى، وان كان الخجل يمنع مسئوليه من اعلان هذا المسعى على الملأ بالرغم من انه بات الواقع المر الذي لا يمكن تجاهله، فلا غرابة في ان يتم الافصاح عن هذا المسعى هذا الموسم، خصوصا في ظل عدم قناعة جماهير النادي بأن ما تم ابرامه من تعاقدات لا يمكن ان يكون كافيا لان ينجب فريقا قادرا على المنافسة على لقب الدوري او حتى بلوغ المربع الذهبي، فالأنياب التي كشرتها الفرق الاخرى بواقع التعاقدات مع اللاعبين او المدربين وبرامج الاعداد المثالية، تؤكد بأنه ليس هناك مكان للنواخذة في حسابات المنافسة، فالفرق التي كان بإمكان الوكرة تجاوزها في سابق السنوات كالعربي والريان وقطر، اضحت هذا الموسم ذات بأس له دلالات عديدة منها حالات الترميم التي مارستها ادارات الاندية الثلاث بعمليات تجديد واسعة اشارت الى ظهور مختلف قادم، ليبدو واضحا ان الفجوة التي كانت تفصل تلك الفرق عن الغرافة البطل والسد الوصيف وام صلال بطل كأس الأمير قد تم تجسيرها هذا الموسم، في حين يبدو ان الفجوة المماثلة التي باتت تفصل الوكرة عن تلك الفرق الستة ازدادت كثيرا.

### رحيمة وهيل والهشاشة الدفاعية

اذا كانت الفاعلية الهجومية التي ابداها المغاربة واطربت ادارة الوكرة في الموسم الماضي كانت الدافع الى تجديد التعاقد مع عادل رمزي وانور ديبا والباكاي بوشيبة، بالإضافة الى الاحتفاظ بالعراقي كرار جاسم، فإن الهشاشة الدفاعية التي كانت شاهدة على تمزيق شباك النواخذة التي منيت برقم فلكي من الاهداف بلغ 67 هدفا، قد شهدت اهتماما من اجل وضع حد للمهازل التي عاشها الفريق عندما تعاقدت الادارة مع العراقي علي رحيمة مدافع الاهلي الليبي الذي ظل هدفا للنواخذة منذ الموسم الماضي، بيد ان تمسك النادي الليبي باللاعب حرم الوكرة من ضمه حينها، الى جانب استقطاب المدافع الهولندي دينالو هيل، اذ تعول الادارة والجهاز الفني على اللاعبين من اجل تمتين الخط الخلفي، بالرغم من ان التوقعات كانت ترجح ان تبدي الادارة الوكراوية اهتماما اكبر بالمعضلة الدفاعية من خلال التعاقد مع مدافعين مواطنين، خصوصا وان تجربة الموسم الماضي تؤكد بان ثمة وهنا واضحا في قدرات المدافعين المواطنين، وهو الامر الذي جاء نتاجا لعمليات الاستغناء العشوائية عن اللاعبين المواطنين التي مارستها الادارة منذ الموسم قبل الماضي دون ان توفر البديل، ليفقد النواخذة احدى ابرز المقومات التي كان يستند عليها في سابق الاوقات والمتمثلة بالعدد الوافر من اللاعبين المواطنين المميزين.

### مديح والجبابرة

حجم التغيرات المحدود الذي طال الفريق الوكراوي هذا الموسم، يأتي في خضم عمليات تصحيح كبيرة قامت بها الاندية الاخرى بما ينذر بتضاعف قوى اغلبها سواء على صعيد اللاعبين او المدربين، فيما احتفظ الوكرة بثوبه المغربي مع مساحات تغيير محدودة .

قد يكون مصطفى مديح خيارا صائبا من الناحية النظرية جراء وجود ثلاثة محترفين من مواطنيه مما يجعله قادرا على توظيفهم بالشكل الامثل، ناهيك عن القناعة التي تبديها ادارة الوكرة بأن فريقها يحتاج الى مدربين عرب، وفقا لقياسات قصيرة النظر بالتجارب السابقة مع المدربين الاجانب ولعل تلك القناعة الادارية الوكراوية قد تزيح بعضا من الاستغراب الذي ابداه المراقبون والمتابعون من مسألة التعاقد مع مديح في وقت اتجهت فيه ادارات اغلب الاندية القطرية الى التعاقد مع مدربين من المدارس الاميركية الجنوبية وتحديدا المدرسة البرازيلية وفق اختيارات دقيقة.

لسنا بصدد التقليل من قيمة المدرب مصطفى مديح اذ نتساءل عما اذا مديح قادرا على مجاراة نظرائه المدربين الذين تعج سيرتهم الذاتية بالخبرات والانجازات، ناهيك عن ان اغلب مدربي الاندية ولو على الاقل ستة من تلك الاندية وهي السد والغرافة وام صلال والريان وقطر والعربي يملكون ادوات اكثر جودة من تلك يراهن عليها مديح.

### معسكر سلوفاكيا .. نقطة مضيئة

بعيدا عن المشاكل التي اعترت وستعتري مسيرة الوكرة في النسخة الجديدة من الدوري بمسماه الجديد (دوري نجوم قطر) فقد برزت نقطة ايجابية جيدة للنواخذة في مسيرتهم الاعدادية، بعدما نجحت الادارة والمدرب في جعل المعسكر الاعدادي الذي خاضه الفريق في سلوفاكيا مفيدا للغاية عندما انجزت اغلب التعاقدات قبل ان تقصد سلوفاكيا، حيث انضم كل المحترفين في المعسكر باستثناء العراقي علي رحيمة الذي كان يتأهب لدخول القفص الذهبي وهو العذر الذي اقنع الادارة والمدرب بالسماح للاعب بالاحتجاب الجزئي عن المعسكر في حين تواجد بقية المحترفين الى جانب كل اللاعبين المواطنين منهم عناصر شابة يبدو ان مديح يخطط لمنحهم فرصا في المشاركة مع الفريق املا في ان يكون هذا الاخير المدرب الاكثر جرأة للنواخذة في السنوات الثلاث الاخيرة .

واذا كان الفريق الوكراوي قد كسب الاعداد الاولي بشكل مثالي باكتمال الصفوف قبيل المعسكر، لكن ثمة ما يعاب على المدرب المغربي اصراره على عدم خوض مباريات ودية بعد اعتذاره عن ملاقاة ام صلال، والغائه لمباراة ودية امام احد اندية الدرجة الثانية، ناهيك عن رفض المدرب الدخول في معسكرات مغلقة قبيل ضربة بداية الدوري يوم 14 الشهر الجاري، فكان الاجدى بمديح ان يقبل خوض تلك الاختبارات الودية لأنها ربما ستكون كفيلة بإبقاء الفريق في ذات مستوى درجة ولون التأهب لإنطلاقة الدوري، على اعتبار ان التدريبات وحدها دون خوض المباريات قد تستنزف بعضا من المخزون اللياقي والجاهزية البدنية والتكتيكية للاعبين، خلافا عن الفرصة السانحة امامه لعلاج اخطاء قد تظهر قبيل بدء المباريات الرسمية.

## الاستقرار خيار جوزيه باولو لمواجهة رياح التغيير الشاملة في الأندية

# سيسي (السيد).. أمل السيلية في السعي لأكثر من الاحتفاظ بمقعد الأضواء

التاريخ السيلاوي في الموسم الماضي يؤكد وجود حقبتين كانتا العنوان الابرز لمسيرة الفريق.. الاولى شهدت صورة ناصعة ابان وجود المهاجم البوركيني عبد اللّه سيسي الذي ساهم في حصد عديد النقاط البيضاء التي خبأها ابناء اللورد والصقر ليوم اسود .. والثانية شهدت ظهورا كشف عديد الشوائب عندما احتجب سيسي مرغما جراء الاصابة، ليتوه كل البدلاء الذين استنجد بهم المدرب جوزيه باولو سواء من داخل القائمة او من خارجها بالتعاقدات التي ابرمتها الادارة، لتتلاعب الاقدار بالفريق السيلاوي حتى شاءت له ان يبقى موسما آخر في الاضواء دافعا هذه المرة بالشمال الى مصاف اندية الدرجة الثانية، وما ادل على تفاوت ثقل اوزان الفريق بين الحقبتين سالفتي الذكر، ليؤكد سلامة ما نطرحه، بعدما احتفظ السيلية بعبد اللّه سيسي والانتظار الى ان يشفى من الاصابة التي المت به وابعدته عن الفريق منذ انتصاف الموسم المنصرم تقريبا الى بداية الموسم الحالي وفق تجدد الرهان على المهاجم النحيل الحجم كبير القدر الذي يعرف رغم بنيته الجسمانية المتواضعة طريق الشباك بصورة لا يعرفها الكثير من مفتولي العضلات.




لعل الحديث بهذا القدر عن سيسي لا ينقص كتيبة المحترفين وذخيرة المواطنين في الفريق السيلاوي، فما نسوقه هو حقيقة واقعة لا ينكرها احد، ولا حتى المدرب باولو نفسه الذي ما انفك يتحدث عن احتجاب مهاجمه الفذ عقب كل خسارة او قبل كل تحد مع فريق كبير تحتاج مواجهته الى الجسارة.

### لا جديد في الشكل والمضمون

الاستقرار الذي انتهجته ادارة السيلية هذا الموسم برفض رياح التغيير الشامل التي هبت على اغلب فرق الدوري قبل الظهور الجديد في المسمى الجديد للدوري (نجوم قطر) ، له ما يبرره وفقا للأهداف التي وضعتها الادارة على سلم اولوياتها عقب العودة مجددا الى الاضواء الموسم الماضي، ذلك ان ما ظل يرشح من داخل اروقة النادي اقتصر على مساعي الاحتفاظ بمقعد الاضواء دون التنازل الكلاسيكي عنه كما في سابق المواسم، فلان الهدف تحقق، فقد كان لزاما على الادارة الاحتفاظ بالمدرب جوزيه باولو لموسم جديد، في اشارة واضحة الى الادارة لم ولن تحيد عن هدفها ذاته بالبقاء ايضا هذا الموسم، بعدما ارتدى باولو من جديد قفاز التحدي لمعاندة واقع دخول السيلية معمعة الهبوط مع تغيير بسيط طرأ على اطراف معادلة المنافسة بحلول الخريطيات بديلا للشمال.

ووفقا لهذا الطرح فقد انسحب الاستقرار على التعاقدات التي ابرمتها الادارة بتجديد عقود اغلب اللاعبين وعلى رأسهم سيسي مع الابقاء على بديله الكاميرونى ايمانويل ايفا، وروناندو تيفيز لاعب الرأس الاخضر اضافة الى العمانيين بدر الميمني واحمد مبارك كانو، اللذين نجحا في نفض الغبار الذي اعترى نجوميتهما مع الاهلي والريان على التوالي.

وعليه فإن الامور في السيلية لم تشهد سوى استحداث جزئي على مستوى المحترفين كما اسلفنا، وعلى مستوى المواطنين ايضا على اعتبار ان عدم عودة الاهلي لدوري الاضواء الموسم الماضي ابقى الامور على حالها تقريبا بالنسبة لمجموعة اللاعبين الاهلاويين المعارين للسيلية، رغم الضغط الذي مارسته ادارة الاهلي من اجل استعادة بعضهم ليعينوه على العودة ...عموما يبدو ان الاحتفاظ السيلاوي بالشكل سينسحب ايضا على الاحتفاظ بمضمون الاهداف المرجوة من الموسم الحالي ايضا والمتمثلة بالإحتفاظ بمقعد الاضواء، على ان يكون لكل مقام مقال في الموسم القادم

### رهان على وهن الوكرة والخور

اذا كان هناك من ترقب اداري سيلاوي حذر، فهو بالتأكيد يأتي من اروقة الخريطيات بالدرجة الاولى، بإعتباره المنافس النظري الحالي للسيلية في مساعي البقاء، وان كان هذا الامر ليس بمعلن بعد من قبل اللورد عبد الله العيدة عراب السيلية.. فإذا ما أمن المعسكر السيلاوي جانب الوافد الجديد الذي لم ولن يألو جهدا في السير على خطى السيلية بإزاحة عراقة مستمسك بالأضواء كما فعل هذا الاخير بالشمال، فإن مستجدات اخرى بأهداف جديدة قد يعلنها السيلية، وهي على الاغلب التقدم اكثر على سلم الترتيب لأكثر من المركز الثامن الذي حل به الفريق في الموسم الماضي وبفارق الاهداف عن الوكرة التاسع بعدما تساويا في الارصدة النقطية بـ 27 نقطة لكل منهما، وبفارق نقطة عن الخور السادس ...

ادارة السيلية ترفض حصر المنافسة على البقاء مع الخريطيات، على اعتبار ان هناك اطرافا اخرى ربما ستدخل معادلة الهبوط، كما جرت العادة بتهديدات تطال الخور اولا ومن ثم الوكرة، حيث اعتاد الاول ان يترنح بداية الدوري بخسائر متتالية بسيناريو تكرر مرتين، قبل ان يصحو مع انتصاف المسابقة لينقذ نفسه، فيما دأب الثاني على السباحة ضد التيار.. وتلك المعطيات الواهنة في الخور والوكرة تؤكد بأن التواضع في مستوى الفريقين بات في الاونة الاخيرة جزءا اصيلا في مسيرتهما، خصوصا وان اسباب التواضع متعددة وفي عدة خطوط، الامر الذي يصعب على الادارات والاجهزة الفنية المتعاقبة ايجاد حلول لها، بالمقابل ثمة ما يثلج صدر السيلية الذي استطاع ان يشخص اسباب وهنه في النصف الثاني من الدوري بعد الصورة الطيبة في بدايته، عندما حصرت أمر التراجع بإصابة هدافه ومترجم فعاليته في باقي الخطوط عبد الله سيسي والذي بعودته سيكون بمقدور السيلية تقديم صورة واحدة طيلة فترات الموسم، واذا ما كان هذا التشخيص صحيحا فإنه من حق السيلية ان ينأى بنفسه عن تهديد الهبوط ليزج بالخور والوكرة والخريطيات الى ذاك المعترك ..

### معسكر المانيا .. وانسجام حاضر

اختار السيلية المانيا مكانا لمعسكره الاعدادي الذي اعتبره الجهاز الفني مسمار التحضير للموسم الجديد، وبالرغم من المعوقات امام المدرب جوزيه باولو في استكمال حضور مجموعة اللاعبين جراء احتجاب بعضهم للإنضمام لمنتخبات بلادهم كما العماني احمد مبارك، ودخول سيسي مرحلة استعادة اللياقة البدنية، فإن السلبيات التي ستعود على الفريق محدودة جراء الاستقرار الذي يعيشه الفريق بالاحتفاظ بأغلب عناصر الموسم الماضي مما يجعل الانسجام والتفاهم بين توليفة اللاعبين حاضرا، خلافا لمسألة بقاء المدرب نفسه والذي يعرفه اللاعبون ويعرف هو قدراتهم جيدا.

## برتراند مارشان أمام اختبار حقيقي لتصحيح أوضاعه..

# الخور يواجه مأزق فقدان لاعبيه المحليين!!

سيكون فريق الخور امام مأزق واختبار حقيقي في دوري نجوم قطر للموسم الحالى بعد ان فقد الفريق العديد من اوراقه الرابحة على مستوى اللاعبين المحليين اضافة الى التغييرات الكبيرة ايضا التي طالت الفريق بداية من المدرب الفرنسي برتراند مارشان الذي خلف مواطنه لوزانو ليون اضافة الى مشاكل بعض اللاعبين المحترفين وتواضع المستويات التي ظهر بها الفريق في بداية الموسم الحالي بالبطولة الخليجية التي استضاف مجموعتها الثانية ...مسيرة الخور غير الجيدة في الموسم الماضي ونجاته من السقوط للدرجة الثانية لازال في الذاكرة بعد ان عانى الفريق كثيرا من بداية الموسم وحتى نهايته بعد ان دفع ايضا ثمن عدم الاختيارات السليمة على مستوى اللاعبين المحترفين ...




الوضع في دوري الموسم الحالي قد يختلف كثيرا مع الخور بعد ذهاب الادارة القديمة حيث بدأ الفريق موسمه الحالي بشكل سيئ جدا ودفع ثمن عدم استعداده الكامل في البطولة الخليجية التي خرج فيها بهزائم وهزات كبيرة حيث ستكون بداية الفريق صعبة فيما يبدو بعد ان عانى المدرب مارشان كثيرا في اكمال عقد اللاعبين المحترفين وانضمامهم الى تدريبات الفريق ...

## معضلة اللاعبين المحليين..

سيكون مأزق فقدان اللاعبين المحليين الاساسيين الذين خرجوا من الفريق في الموسم الحالي لظروف مختلفة هي اكثر ماتشكل العقبة امام فريق الخور عندما يدخل الى منافسات دوري نجوم قطر بعد الرحيل الاول لوليد محيي الدين الى نادي السيلية وذهاب مجدي صديق الى الريان واخيرا ايقاف الظهير الايمن على جمعة لمدة سنتين من قبل الاتحاد الدولي بسبب المنشطات ...اللاعبون المحليون الثلاثة الذين خرجوا من تشكيل الفريق كانوا من اهم العناصر التي قدمت في السنوات الماضية عطاء كبيرا للفريق حيث جاء خروج صديق ووليد ليضع اعباء كبيرة على خط الوسط الذي طالما كان للاعبين ادوار مهمة ومؤثرة فيه ..خروج هؤلاء اللاعبين من فريق الخور سيؤثر بطبيعة الحال عليهم وسيكون على المدرب مارشان عمل المستحيل لتعويض غيابهم عن الفريق في الفترة الحالية التي تعتبر قصيرة جدا لاكمال العدد ...

## أخطاء الحارس جبريل تهدد الفريق..

بالاضافة الى فقدان اللاعبين المحليين تبرز مشكلة حراسة المرمى التي لازالت تؤرق الفريق وقد تكون تأزمت في الموسم الحالي بعد انضمام حارس السيلية بابا جبريل واحتلاله لموقع اساسي مع الفريق حيث يعتبر جبريل ثغرة كبيرة في الفريق بالوقت الحالي لان مستواه المتواضع لا يؤهلة للعب حتى في الدرجة الثانية بسبب الاخطاء الكبيرة التي يقع فيها الحارس دوما وقد تابعنا مسيرته الماضية مع السيلية حيث كانت اخطاء جبريل المتكررة سببا في نتائج السيلية المتواضعة بعد ان كان قريبا من الهبوط ايضا الى الدرجة الثانية ...بداية جبريل الحالية مع الخور في بطولة الاندية الخليجية لم تدع للتفاؤل حيث كان الحارس بعيدا بطبيعة الحال عن مستوى الفريق وارتكب جملة من الاخطاء الكبيرة التي ستكون صعبة ومؤثرة اذا حدثت في مسيرة الفريق بالدوري ..

حراسة المرمى كانت ولازالت مشكلة في نادي الخور التي برز فيها بشكل مؤقت الحارس مرتضى طالب والذي قدم في الموسم قبل الماضي مستوى مميزا ووصل مع الفريق الى نهائي كأس سمو الأمير وخسر من السد بركلات الترجيح وحصل الاستقرار فيها بعض الشئ قبل ان تعود في الوقت الحالي لتشكل القلق على انصاره ...

## محترفون يقع عليهم الدور الاكبر..

ضم الخور في الموسم الحالي اربعة محترفين جدد لينضموا الى الثنائي فابريسو سوزا البرازيلي والبحريني سيد محمد عدنان حيث استغنى الفريق عن مجموعة من اللاعبين ...المحترفون الاربعة الذين انضموا الى الفريق في الموسم الحالى هم العراقيان سلام شاكر ومهدي كريم والايفواري داجانو والكاميروني بيل تشاتو القادم من نادي قطر ...العبء والدور الاكبر سيكون على اللاعبين المحترفين في الخور للموسم الحالى وذلك من اجل تعويض غياب اللاعبين المحليين لكن مشكلة المدرب مارشان كانت في عدم انتظام هؤلاء اللاعبين بالكامل في التدريبات الماضية وايضا في بطولة دوري ابطال الخليج والتي اشرك فيها المدرب ثلاثة لاعبين فقط هم تشاتو وسوزا ومهدي كريم نسبة للوائح البطولة التي تحدد المشاركة بثلاثة لاعبين فقط ......

عدم انتظام المحترفين كانت معضلة كبيرة للمدرب مارشان الذي اصبح يلاحق الوقت حاليا قبل مواجهة نادي قطر في الجولة الاولي للدوري وهي المباراة التي يسعى من خلالها الخور لتثبيت اقدامه رغم صعوبة مهمته والمشاكل التي يمر بها قبل بداية البطولة وسيكون على مارشان تعويض اخفاق المدربين الفرنسيين السابقين جون رابي ولوزانو ليون في الموسم الماضي حيث تبدو مهمته صعبة للسير بالفريق في الطريق السليم ..

## معسكر فرنسي قبل البداية ..

خاض الخور معسكره التحضيري للموسم الحالى في فرنسا تحت قيادة المدرب الفرنسي مارشان والذي سعى لاقامة المعسكر الخارجي منذ وقت مبكر حتى يكمل الاعداد للبطولة الخليجية واجرى الفريق عددا من المباريات الودية لكنه تلقى هزائم بالجملة كانت بداية لمؤشر غير جيد من العجلة في الدخول للمباريات وايضا لقبول اللعب في بطولة الاندية الخليجية والفريق غير جاهز بالمرة للمشاركة فيها ...المعسكر الفرنسي الذي خاضه الخور في غياب عدد من لاعبيه المحترفين قد تكون فائدته لم تكتمل وهو ماسعى المدرب لتلافيه في المعسكر الحالي قبل الدخول في مباريات الدوري عندما كان ملحا في ضرورة تواجد جميع لاعبي الفريق حيث يبقى الامل على الدخول في قلب المنافسة وقلب التوقعات والتكهنات...

## الوافد الجديد يواجه الأعاصير مع مدرب ولاعبين جدد

# الخريطيات أمام تحدٍ كبير لإثبات وجوده !!

يعود فريق الخريطيات الى دوري نجوم قطر في الموسم الحالي وهو يحمل معه هما ثقيلا يتمثل في تحد كبير لاثبات وجوده بين الكبار والوقوف امام الاعاصير للبقاء في دوري الاضواء بعد تجربة سابقة للفريق فشل من خلالها في البقاء بعد ان ودع الكبار من اول موسم كما حدث في ٢٠٠٤-٢٠٠٥ ..من الطبيعي ان يعاني الفريق الوافد الى دوري الاضواء في بداياته لكن هذه القاعدة انكسرت منذ موسمين تقريبا على يد ناديي ام صلال والسيلية اللذين قدما نموذجا للتخطيط وعدم التقيد بقاعدة الصاعد هابط حيث كان اداؤهما المقنع سببا في البقاء بالدوري ..فريق الخريطيات سيكون امام تحد كبير وهو الذي نجح في الصعود الى الدوري على حساب الاهلي في الموسم الماضي بعد ان استفاد من خسارة العميد امام الجيش ليعلن الفريق منذ ذلك الوقت الطوارئ وهو يعرف حجم المهمة الصعبة التي يواجهها في الموسم الحالي لان الفرق كبير بين اللعب في دوري الدرجة الثانية وفي دوري الاولى ...

تغييرات كبيرة حدثت في الفريق الذي استقدم المدرب الصربي نيبوشا من اجل قيادته في الموسم الحالي حيث كان للمدرب الصربي صولات وجولات مع النادي الاهلي جدة في المواسم الماضية وهو الذي يملك خبرة كبيرة في التدريب بالمنطقة الخليجية ..ويأمل مسؤولو الخريطيات ان ينجح نيبوشا في قيادة الفريق الى بر الامان مدعوما بعدد من اللاعبين المحليين والاجانب ..

### محترفو الفريق ...

تأخر الفريق في اكمال عقد لاعبيه المحترفين الذين اكتملوا بعد التوقيع مع الكاميروني جوزيف جوب لاعب ميدلسبرة الانجليزي السابق والذي انضم الى الفريق منذ عدة ايام فقط حيث كان مدرب الفريق نيبوشا في حالة من البحث الدائم عن لاعبين ليكتمل بهم العدد قبل بداية الدوري حيث خاض الخريطيات بطولة كأس الشيخ جاسم بعدد ناقص من اللاعبين وخرج من الدور الاول ...قبل التعاقد مع جوب نجح الخريطيات في التعاقد مع البرازيليين فابيو مدافع نادي الكرامة السوري السابق ومواطنه ويلتون بجانب الصربي رودوف والبحريني عبدالله فتاي حيث سيكون هنالك عمل كبير ينتظر هؤلاء اللاعبين لاثبات وجود الفريق مع الكبار في الدوري خاصة وان الخريطيات يعاني من نقص في عدد اللاعبين المحليين بعد ان فشلت ادارة النادي في استجلاب لاعبين بعد الصعود الى دوري الدرجة الاولى خاصة وان العدد الذي خاض به الفريق دوري الدرجة الثانية كان يحتاج الى تدعيم من قبل ادارة الفريق التي لم تضم سوى عدد قليل من اللاعبين الشباب حيث من المتوقع ان يواجه مدرب الفريق نيبوشا معضلة في عدم توفر البدائل من اللاعبين المحليين طوال مشوار الدوري الذي يحتاج الى عدد كبير من اللاعبين خاصة وان المنافسة من ثلاثة اقسام ومن المتوقع ايضا ان تشهد في الموسم الحالي صداما قويا ...وستكون الانظار مركزة على المدافع فابيو الذي قدم مستويات مميزة مع نادي الكرامة والذي سبق وقاده الى المباراة النهائية في دوري ابطال اسيا حيث كان اللاعب ولازال حديث الشارع السوري والعربي وهو الذي يتمتع بالطول الفارع والمستوى الفني الكبير الذي يجعله من افضل المدافعين المحترفين ...

### تركيا تحضر الفريق للموسم..

خاض الخريطيات معسكره الخارجي في دولة تركيا والذي تواصل الى حوالي ثلاثة اسابيع تحت قيادة المدرب نيبوشا والذي سعى للاستفادة من فترات المعسكر لكنه في بعض الاوقات انشغل ايضا باختبارات لبعض اللاعبين الاجانب بهدف ضمهم الى الفريق كان من ضمنهم عناصر تركية وبرازيلية وهي واحدة من السلبيات التي صاحبت معسكر الفريق والذي تخللته عدد من المباريات الاعدادية مع اندية تركية في الدرجتين الاولى والثانية ...في المجمل نجح الفريق في الاستفادة من المعسكر الذي تم التحضير له منذ وقت مبكر حيث كان التخطيط ان يكون الفريق به مكتملا لكن نقص اللاعبين المحترفين اثر على الاعداد الكامل للمدرب ماتشالا ...

عاد الخريطيات من المعسكر التركي وشارك في منافسة كأس الشيخ جاسم حيث وقع في المجموعة الثالثة التي ضمت الى جانبه النادي العربي وام صلال والشحانية ..واحتل الفريق المركز الثالث خلف العربي المتصدر وام صلال برصيد اربع نقاط بعد ان حقق فوزا وحيدا على الشحانية بهدفين دون رد ثم تعادل مع ام صلال وخسر من العربي ..مباريات كأس الشيخ جاسم اعطت للمدرب نيبوشا الكثير من الفوائد وهو الذي سعى للمشاركة فيها بلاعبيه الاساسيين حتى يتعرف على العيوب التي صاحبت الفريق وهو الذي كان يعرف اهمية بطولة الشيخ جاسم التي تسبق الدوري ...المستوى الذي اظهره الفريق كان عاديا حيث لم يقو على الفوز الا على الشحانية الذي عاد من فترة راحة طويلة وهو يمثل احد اندية الدرجة الثانية في الوقت الذي فشل فيه الخريطيات من تحقيق الفوز على ام صلال الذي لعب المباراة بالصف الثاني حيث كان الاساسيون يخوضون مباراة امام نادي اتحاد جدة السعودي لكن في مجمل الاحوال خرج المدرب الصربي بعدد من الملاحظات التي يبدو انها افادت الفريق بعد البطولة حيث حقق الخريطيات الفوز في مباراة ودية على الخور بعد البطولة التنشيطية وهي المباراة التي سبقت التحضيرات الختامية للدوري ...

### ملعب الريان يستضيف الخريطيات..

اختارت ادارة نادي الخريطيات ملعب احمد بن علي في نادي الريان لخوض مبارياته في بطولة دوري نجوم قطر بعد ان الزم الاتحاد القطري الاندية التي لاتملك ملاعب باختيار ملاعب لها ...تحضيرات نادي الخريطيات الاخيرة شهدت اهتماما كبيرا وتركيزا عاليا حيث انضم اليها المهاجم الكاميروني الجديد جوزيف جوب بعد توقيعه لعقد الانضمام الى صفوف الفريق ليكون اللاعب اخر المحترفين الذين التحقوا بالفريق في الموسم الحالى ...مسؤولية كبيرة اصبحت تقع على عاتق اللاعب الكاميروني ورفاقه من اجل اثبات وجود الفريق الذي سيعتمد عليهم بشكل مباشر من اجل تقديم مستويات ينجح من خلالها الفريق في الظفر بالنقاط التي تعينه على المضي في البطولة المحلية وضمان البقاء مع الكبار في منافسة من المتوقع ان تكون هي الاقوى بعد ان شهدت الاندية الاخرى تحضيرات واستعدادات مكثفة لها في الفترة السابقة...




جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

# جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

## للموسم الرياضي ٢٠٠٨/٢٠٠٩

## «القسم الأول»

### الأسبوع الأول

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | السبت ٢٠٠٨/٩/١٣ | السيلية | × | الريان | ٨,٣٠ | قطر | |
| ٢ | السبت ٢٠٠٨/٩/١٣ | قطر | × | الخور | ١٠,٣٠ | قطر | |
| ٣ | الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤ | العربي | × | أم صلال | ٨,٣٠ | العربي | |
| ٤ | الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤ | السد | × | الخريطيات | ٨,٣٠ | السد | |
| ٥ | الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤ | الغرافة | × | الوكرة | ١٠,٣٠ | الغرافة | |

### ترتيب الفرق للأسبوع الأول

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الغرافة | | | | | | | | |
| السد | | | | | | | | |
| أم صلال | | | | | | | | |
| قطر | | | | | | | | |
| الريان | | | | | | | | |
| العربي | | | | | | | | |
| الخور | | | | | | | | |
| السيلية | | | | | | | | |
| الوكرة | | | | | | | | |
| الخريطيات | | | | | | | | |

### الأسبوع الثاني

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | الخميس ٢٠٠٨/٩/١٨ | قطر | × | السيلية | ٨,٣٠ | قطر | |
| ٧ | الخميس ٢٠٠٨/٩/١٨ | الوكرة | × | السد | ١٠,٣٠ | الوكرة | |
| ٨ | الجمعة ٢٠٠٨/٩/١٩ | أم صلال | × | الخريطيات | ٨,٣٠ | الغرافة | |
| ٩ | الجمعة ٢٠٠٨/٩/١٩ | الريان | × | الخور | ١٠,٣٠ | الريان | |
| ١٠ | السبت ٢٠٠٨/٩/٢٠ | العربي | × | الغرافة | ٨,٣٠ | العربي | |

### الأسبوع السادس

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٦ | الخميس ٢٠٠٨/١٠/٢٣ | السيلية | × | الخريطيات | ٦,٠٠ | قطر | |
| ٢٧ | الخميس ٢٠٠٨/١٠/٢٣ | الوكرة | × | الخور | ٨,٠٠ | الوكرة | |
| ٢٨ | الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٢٤ | أم صلال | × | قطر | ٦,٠٠ | الغرافة | |
| ٢٩ | الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٢٤ | الريان | × | الغرافة | ٨,٠٠ | الريان | |
| ٣٠ | السبت ٢٠٠٨/١٠/٢٥ | العربي | × | السد | ٦,٠٠ | العربي | |

### الأسبوع الثالث

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١١ | الخميس ٢٠٠٨/٩/٢٥ | الخريطيات | × | الوكرة | ٨,٣٠ | الريان | |
| ١٢ | الخميس ٢٠٠٨/٩/٢٥ | العربي | × | الخور | ١٠,٣٠ | العربي | |
| ١٣ | الجمعة ٢٠٠٨/٩/٢٦ | السيلية | × | أم صلال | ٨,٣٠ | قطر | |
| ١٤ | الجمعة ٢٠٠٨/٩/٢٦ | الريان | × | قطر | ١٠,٣٠ | الريان | |
| ١٥ | السبت ٢٠٠٨/٩/٢٧ | السد | × | الغرافة | ٨,٣٠ | السد | |

### الأسبوع السابع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣١ | الخميس ٢٠٠٨/١٠/٣٠ | السد | × | السيلية | ٦,٠٠ | السد | |
| ٣٢ | الخميس ٢٠٠٨/١٠/٣٠ | الوكرة | × | العربي | ٨,٠٠ | الوكرة | |
| ٣٣ | الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣١ | قطر | × | الخريطيات | ٦,٠٠ | قطر | |
| ٣٤ | الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣١ | أم صلال | × | الريان | ٨,٠٠ | الغرافة | |
| ٣٥ | السبت ٢٠٠٨/١١/١ | الغرافة | × | الخور | ٦,٠٠ | الغرافة | |

### الأسبوع الرابع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٦ | الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣ | الخور | × | أم صلال | ٦,٠٠ | الخور | |
| ١٧ | الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣ | قطر | × | السد | ٨,٠٠ | قطر | |
| ١٨ | الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣ | الوكرة | × | السيلية | ٦,٠٠ | الوكرة | |
| ١٩ | السبت ٢٠٠٨/١٠/٤ | الغرافة | × | الخريطيات | ٦,٠٠ | الغرافة | |
| ٢٠ | السبت ٢٠٠٨/١٠/٤ | الريان | × | العربي | ٨,٠٠ | الريان | |

### الأسبوع الثامن

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣٦ | الخميس ٢٠٠٨/١١/٦ | الخريطيات | × | الخور | ٥,٣٠ | الريان | |
| ٣٧ | الخميس ٢٠٠٨/١١/٦ | الوكرة | × | أم صلال | ٧,٣٠ | الوكرة | |
| ٣٨ | الجمعة ٢٠٠٨/١١/٧ | الغرافة | × | السيلية | ٥,٣٠ | الغرافة | |
| ٣٩ | الجمعة ٢٠٠٨/١١/٧ | قطر | × | العربي | ٧,٣٠ | قطر | |
| ٤٠ | السبت ٢٠٠٨/١١/٨ | الريان | × | السد | ٥,٣٠ | الريان | |

### الأسبوع الخامس

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨ | الخريطيات | × | الريان | ٦,٠٠ | الريان | |
| ٢٢ | السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨ | الوكرة | × | قطر | ٦,٠٠ | الوكرة | |
| ٢٣ | السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨ | السيلية | × | العربي | ٨,٠٠ | قطر | |
| ٢٤ | الأحد ٢٠٠٨/١٠/١٩ | السد | × | الخور | ٦,٠٠ | السد | |
| ٢٥ | الأحد ٢٠٠٨/١٠/١٩ | الغرافة | × | أم صلال | ٨,٠٠ | الغرافة | |

### الأسبوع التاسع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤١ | السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢ | الخور | × | السيلية | ٥,٣٠ | الخور | |
| ٤٢ | السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢ | الوكرة | × | الريان | ٧,٣٠ | الوكرة | |
| ٤٣ | السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢ | العربي | × | الخريطيات | ٥,٣٠ | العربي | |
| ٤٤ | الأحد ٢٠٠٨/١١/٢٣ | السد | × | أم صلال | ٥,٣٠ | السد | |
| ٤٥ | الأحد ٢٠٠٨/١١/٢٣ | قطر | × | الغرافة | ٧,٣٠ | قطر | |

# العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

**استكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع ( العنابي دوت كوم )، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين ( استاد الدوحة ) وقرائها الأعزاء في كل مكان.**

## القبس الكويتية تدافع عن بن همام وتكشف «جاسوس حولي» !

شغل موضوع جاسوس حولي الذي كتبته استاد الدوحة في أعداد سابقة اهتماما من الصحافة الكويتية وبخاصة صحيفة القبس وقد أعاد الموقع ما كتبه قلم جاسم أشكناني بعنوان : فعلتها «شلة الأنس».. ووزير الشؤون على المحك! والتي جاء في جانب منها : لقد صمتنا لفترة مضت نظرا للاجازة الصيفية اولا، وثانيا انه لا بد من الصمت احيانا ليسمعنا الاخرون. فالصمت في بعض القضايا ابلغ تعبير من اعلان موقف غير مرغوب في بعض الجوانب، لقد قلنا مرارا وتكرارا اننا نخرج من مطحنة مشاكل لنوضع في معصرة ثم نتوجه بدفع ذاتي الى مفرمة بسبب الصراعات التي الحقت الويلات بالكرة الكويتية واتحاد اللعبة، الاخطاء يا اخوان تتكلم اما الجريمة فتصرخ، ونجزم هنا بان من لا يفعل الضمير فيه شيئا فلن يفعل فيه الكلام شيئا مهما كان ساخنا ولاذعا، واليوم سنتكلم ونحيي حكومتنا الرشيدة.

### جاسوس حولي انكشف!

وتحت هذا العنوان تواصل الحديث عن جاسوس حولي وجاء فيه : الرسالة المرسلة بالبريد الالكتروني والموجهة إلى اتحاد الكرة وبالتحديد إلى وائل سليمان سكرتير اللجنة الانتقالية للاتحاد من قبل جيرومي تشامبين والتي تضمنت نسخة مرفقة عن كتاب الاتحاد الدولي إلى وزير الشؤون والمتعلق برفض تأجيل الانتخابات، تحمل فضيحة مدوية ومعاني ودلالات عديدة «تدل» على هوية أشخاص يعملون في الخفاء وانكشفوا بالصدفة.. ويا لعدالة السماء في شهر رمضان المبارك! اذا كان هذا «الايميل» مرسلاً إلى وائل سليمان فلا حرج في ذلك لان المذكور معني بالأمر ويحمل صفة رسمية بالاطلاع، كونه سكرتير اللجنة الانتقالية لاتحاد الكرة.. ولكن ما معنى أن تكون الرسالة موجهة في الوقت ذاته وبشكل مشترك إلى حسين المسلم مدير عام المجلس الاولمبي الآسيوي!

### ما أشبه الليلة بالبارحة

وقالت : ما كتبته صحيفة استاد الدوحة القطرية عن (جاسوس حولي) الذي سقط في المصيدة مع صاحبه جيروم منذ أيام، وما تحدث به بن همام إلى مجلة سوبر، يذكرنا بما قاله بن همام نفسه عندما زار الكويت ضمن وفد الاتحادين الدولي والآسيوي في فبراير الماضي، حيث اخبر لجنة الشباب والرياضة النيابية في اجتماعه معها في مقر مجلس الأمة «وهناك محاضر وتسجيلات رسمية» عن وجود اتصالات ورسائل ملغومة من جهات داخل الكويت إلى الفيفا تشتكي من الضغط الحكومي وتحرض على قوانين الكويت، واشار إلى انه لو كشفها لوقع الكويتيون في ازمة كبيرة جدا، وليس بغريب من هذا المنطلق آنذاك (في الجلسة مع لجنة الشباب والرياضة) والآن (في الحديث لسوبر) ان يلقي بن همام اللوم على الكويتيين وخلافاتهم «وهي في الواقع ألاعيب حزب العاصين للقانون، وكذلك الرفض الضمني من اندية التكتل للانصياع للقوانين والتحايل عليها لتغييرها» في تأزم العلاقة بين الفيفا والكويت، خاصة ان الاتحاد الدولي لم يبد ممانعة بوجود 14 عضوا في مجلس إدارة اتحاد كرتنا قبل ان يغير رأيه «بسبب المراسلات الملغومة وتحريضه على التصدي لما أوهم به عن وجود ضغط حكومي»، هل نسيتم كلام بن همام في فبراير؟

### قال الحق ولم يسئ

عجيب ان يُنتقد بن همام لانه، حسب رأيهم، مس الكويت وحدها ونقول هنا لمن ذهب بعيداً عن المشكلة «اقرأ المقابلة، ومجلة سوبر المتضمنة هذه المقابلة لا تزال في الاسواق» وسترى ان رئيس الاتحاد الآسيوي لم يعرج على الكويت بل على جميع دول الخليج بانتقادات كبيرة للسعودية وبلاده قطر، وعدم مراعاتها معايير الاحتراف واستبعادها من دوري المحترفين الآسيوي. لم ينتقد بن همام الاسرة الحاكمة في الكويت، بل لمح الى ان بعض افرادها ممن يعملون في الرياضة اضروا بسمعة بلدهم ولو كان هناك من فعل ذلك في دول خليجية اخرى لما تورع عن انتقادهم والتلميح اليهم.. «حسب معرفتنا به» انه لم يكن يقصد الاساءة، نحن لا ندافع عنه، ولكنه قال الحق واوجع وكان اجرأ ممن يتخفون تحت ستار «جاسوس حولي وصاحبه جيروم» ومن طلع علينا يوما ما بان كتب الفيفا مزورة وتنحرف عن طريق الحقيقة ومن اخفى وجهه عمن حاول ومازال جاهدا كسر مجاديف هيبة الكويت وحكومتها ومجلس امتها وقوانينها الدستورية لسبب بسيط وهو.. مصلحته الشخصية حتى يظل متربعا على كرسيه القائم على مستنقع من الفساد الاداري والتكسب. أن يقاسي المرء من اخطاء غيره.. افضل من ان يعاني من اخطاء هو يرتكبها.. ونحن من نرتكب الاخطاء وللاسف.. ثم نذهب لنرمي الكرة في ملعب الآخرين.. صدقونا يا اخوان.. ونحن في رمضان.. صدقونا ان الحقيقة تختفي حيثما يظهر التمويه.. فكفانا تمويها ولنضع النقاط على الحروف.. لدينا ازمة كروية تسببنا نحن بها.. وخاطبنا «فيفا» ودوخناه وانزعج من تضارب مواقفنا فاتخذ قراره بحقنا.. ما علاقة بن همام في كل ذلك.

### الردود:

قال الرميحي : محمد بن همام معروف والكل يعرف ماذا قدم للكره الاسيويه وماذا سوف يقدم في السنوات الماضيه دافع حن حقوق الاسيويين عند الفيفا من اجل منع الفيفا في تقليص عدد مقاعد اسيا في كأس العالم 2002 باعتبار كوريا واليابان اخذوا مقعدين والاتحاد الدولي كان يبغي يعطي الاسيويين معقد واحد بس لكن بن همام دافع وطالب بحقوق الاسيويين كامله ولحد الان يطالب في زياده الحصص وعمل على تطوير بعض الدول الاسيويه خصوصا ضمن مشروع الهدف الذي يترأسه وهو الذي قدم اقتراح انشائه . وقال سر يابن همام والله معاك ولا تهتم في الخفافيش والحاقدين استمر في عملك حتى لو كان حساب على بلادك ومنتخب بلادك واعطي الحق لاصحابه ولاتظلم اي انسان لانك مسؤول عن كل الدول الاسيويه رياضيا ولازم تكون مساند لهم وداعم لهم الله يوفقك في عملك وحياتك .

ورد عطية : نحن كجماهير قطرية نتمنى ان تنتهي هذه الازمة الخطيرة الكاتب اشكناني اشار الى جاسوس حولي الذي تحدثت عنه جريدة استاد الدوحة في السابق لتثبت الجريدة من جديد مصداقيتها . بينما رد العضو قطر فور إيفر بالقول : بعض الصحفيين الكويتيين في جريدة الوطن اثبتوا مجددا قصر نظرهم وحماستهم السلبية .. بعد ان علقوا على مقال بن همام في مجلة سوبر دون ان يمعنوا النظر في تفاصيل المقال ... فبعضهم انتقد بن همام بغمز ولمز لا يصلح إلا أن يكتب على جدار احد المنازل المهجورة عن طريق احد الاطفال المتهورين والمحرومين من التربية والمتابعة الاسرية وفي نظري ان ماكتب هو اهدار للحبر الاسود فقط لا اكثر ولا اقل.عضو شرف : هناك بعض الصحفين الكويتيين يحاولون ان يغيروا الحقائق..والمشكلة ان مايحدث في الكويت هو تصفية حسابات شخصية على حساب دولة الكويت!!

ونحن نقول باننا سبق وان تناولنا الموضوع وسيكون لنا رد قريب على موضوع جاسوس حولي . واذا كان مجرد اسم هنا وآخر هناك حول هذا الموضوع لايعنينا ، الا انه يؤكد مصداقية استاد الدوحة ويعزز قناعة القراء بها . أما موضوع بن همام والافتراءات التي قيلت بحق من أقلام نتمنى ان تعود الى رشدها فقد كان كرد فعل سلبي على قضية مهنية واحترافية لأن بن همام وضع أصبعه على الجرح في تأشير مكمن الخلل في مسيرة الكرة الكويتية ولم ينتبه أحد الى كلمة ( أوجع قلبي ) التي وردت في حديثه وهذا يكفي لتأكيد طرحه الموضوعي الخالي من القصد السيئ.

## استاد الدوحة مثل عين عذاري !

العضو خيال قطر كتب رسالة قال فيها : هذه رسالة موجهة الى د.محمد عواضة يقول صاحبها : انا من سكان المناطق الشمالية في قطر .. ولكن الغريب ان استاد الدوحة لم تصل لنا .. خاصة العدد الأخير الذي حصلت عليه والله العظيم في الساعة 7:30 مساء .. وللعلم ان هذه ليست اول مرة تتأخر فيها الجريدة. في السابق كنا نحصل على جريدة استاد الدوحة من الساعه 8 صباحا اما الان تتأخر اكثر من 24 ساعه!! وبصراحة اصبحت استاد الدوحة مثل عين عذاري تسقي البعيد وتخلي القريب. ووسع صدرك يادكتور ولاتزعل من كلامي .. خاصة اني من محبي وقراء جريدة استاد الدوحة في انتظار ردك على الموضوع .

### الردود:

للأخ صاحب الرسالة نقول ان أستاد الدوحة حريصة على وصول الجريدة الى يد قرائها ليس في داخل الدوحة فحسب وانما في داخل أرجاء وطننا العربي . ورغم ان الرسالة وصلت متأخرة الا اننا نعدك بمتابعة الأمر مع التوزيع لنعطيك الرد الكافي .

## شاركونا بآرائكم.. أفضل مطبوعة رياضية عربية

طرح مدن كرة قدم التساؤل التالي: ما هي افضل مطبوعة رياضية عربية.. بحياد

1 – مجلة سوبر
2 – جريدة استاد الدوحة
3 – جريدة الرياضية السعودية
4 – عالم الرياضة السعودية
5 – الحدث الرياضي اللبنانية

### الردود:

كويتية مانشسترية : سوبر الاماراتية
العضو أف سي بي : أختار سوبر
أمان : اختار استاد الدوحة
ميلاني : سوبر الاماراتيه ، لكن لايمكن المقارنه بينها وبين استاد الدوحه لان الاولى مجلة والثانيه جريده الاولى تصدر مره في الاسبوع والثانيه مرتين نتمنى في المستقبل ان تكون استاد الدوحة الاولى.
العضو سيزار : ولا وحده مع احترامي لهم .
عطية : أختار استاد الدوحة وشاطره بالرأي العضو خيال قطر واختار العضو كاكا سوبر بينما اختار رياح النار استاد الدوحة واختار عضو شرف سوبر بينما قال خليجي والنعم : أنا أختار استاد الدوحة بدون منازع فالى الامام دائما ايتها المحبوبة الى قلبي .

وبدورنا نقول ان ما يبعث على سرورنا ان يضعنا القراء والمتابعون بين أفضل المطبوعات العربية وان هذا الاختيار يضعنا امام مسؤولية كبيرة في اظهار رياضتنا بصورة واقعية لأن الاعلام هو المرآة للعمل الرياضي .

## يا جمهور الإمارات ، ليكن الجهور العماني قدوتكم

طرح العضو خليجي والنعم هذا الموضوع وجاء فيه : وأنا اتنقل بين الفضائيات الرياضية واتابع النتائج المسجلة في كرة القدم الاسيوية واذا بالشيء الذي يثلج الصدر بتقدم العنابي بثلاثية في مرمى اوزبكستان ومن ثم انتقلت الى الفضائية السعودية واذا بالمنتخب الايراني يسجل هدف التعادل الذي كدر نفسيتي بصراحة كنت اتمنى الاخضر يعملها مثل العنابي ويفوز ولكن ما شاء الله قدر وفعل ثم حولت الى الفضائية العمانية البرنامج الثاني وتابعت مباراة المنتخب العماني مع المغربي وما شدني في المباراة الجمهور العماني الذي كان يلعب منتخبه مباراة ودية استعدادية ولكن كأنه يلعب مبارة رسمية والجمهور العماني مالئ الملعب ويشجع بحماس كبير بشتى الطرق والفنون وتناسى همومه من ضياع لقب خليجي 18 والخروج من تصفيات كأس العالم وفتح صفحة بيضاء مع المنتخب اللي وقف معه سواء في الفوز او الخسارة .

عموما انتقلت الى ابوظبي الرياضية واذا بالهدف الثاني لكوريا الشمالية في مرمى الاشقاء الاماراتيين ويا للهول من المفاجأة الجمهور الاماراتي نسى كل القيم والمبادئ الرياضية وتهجم على الملعب بالزجاجات وقوارير المياة الغازية ولو كانت عندهم اعيرة نارية لاطلقوها على ارض الملعب مما اضطر الحكم لايقاف المباراة وتناسى جمهور الامارات ايام خليجي 18 وما فعله بالجمهور العماني وتناسى جمهور الامارات الالام العمانية طوال فترة استضافتهم للعمانيين في كأس الخليج وما لحق الجماهير العمانية من اذى في خليجي 18 ها هو الجمهور الاماراتي يتجرع المر مع العلم ان هذه اول مباراة لهم في التصفيات وخسارة مباراة لا تعني الخروج يا ابناء العم وتناسوا مدربهم ميتسو اللي حقق لهم الحلم الخليجي وتذكروا مباراة كوريا فقط فهل هذه الروح يا ابناء عمي وقت الفوز فقط مع المنتخب ووقت الخسارة نقف ضده فليكن الجمهور العماني قدوتكم في التشجيع والوقوف مع المنتخب في وقت الشدائد واخيرا اتمنى التوفيق للعنابي القطري والاخضر السعودي وبقية المنتخبات المتأهلة.

### الردود:

رد عطية بقوله : نعم الخسارة من كوريا الشمالية تعتبر مفاجأة بالنسبة للجماهير الاماراتية ولكن هذا لا يبرر ما فعلته الجماهير في الملعب لان المنتخب الاماراتي كان قادرا على تعديل النتيجة خاصة ان المنتخب الكوري ضعيف وفي اعتقادي ان خسارة المنتخب الاماراتي كانت نفسية وليست فنية!

ونتمنى ان لا يتعرض المنتخب الاماراتي لعقوبة اثر هذه التصرفات البعيدة جدا عن الجماهير الاماراتية الاصيلة.. وردت طبيانية وحداوية بانها منذ 18 سنة، كانت تتمنى ان تكون القلوب صافية وقالت انه تصرف غير حضاري، ومرفوض من جماهيرنا وطبعاً انه صدر من فئة بسيطة لا تمثل كل جماهير . ورد الرميحي بقوله : الله يهدي بعض جماهير الامارات على تصرفهم الذي يمكن ان يسبب لمنتخبهم مشكله واتحادهم لان عقوبات الاتحاد الدولي تكون قويه تصل الى ممكن اقامه المباراة بدون دخول الجماهير الاماراتيه وهذا الشيء ليس من صالح منتخب الامارات .

وقال العضو أف سي بي : ان التصرف خاطئ من الجمهور ولكن الجماهير عبرت عن الغضب اذ ان منتخب كوريا الشمالية اسهل فريق تأهل وتخسر معه وفي ارضك؟ بينما قال خليجي والنعم : لماذا لانلومهم فبامكان الاتحاد الدولي ان يصدر قرارا ضد اتحاد الامارات وبعدين ماهي اكبر مسافة قطعتها الجماهير يمكن اكبر مسافة من 200 الى 300 كم الا يستاهل الوطن ومنتخب الوطن التضحية . عندنا في وطني عمان نقطع المسافات والطرق الطويلة لنلحق على مباراة الاحمر واقرب مسافة 200 كم . والذي واصل من صلالة ومن الشرقية ومن الباطنة ورغم تردي نتائج منتخبنا في الاونة الاخيرة ولكن يجب ان نقف مع الاحمر في السراء والضراء اما بالنسبة للجماهير العمانية في خليجي 19 فسوف ترون الكرم العماني ان شاء الله على اصوله لان اهل السلطنة اصحاب اصل ويكرمون الضيوف وما يرضوا على ضيوفهم عموما نتمنى التوفيق لابناء العم وهذه اول مباراة ولا تعني الخروج . وقال خليجي والنعم : ومن قال ان المنتخب الكوري الشمالي اضعف فرق المجموعة انا ارى ان منتخب الامارات اضعف فريق في المجموعة وبصراحة مستواهم ضعيف جدا وما يساعدهم على التأهل بس بصراحة اعلامهم نافخهم وأعطاهم اكبر من مستواهم وتحياتي للابيض الاماراتي..بينما رد ميلاني بقوله ان خسارة المنتخب الاماراتي يتحملها الاعلام بالدرجه الاولى لان طوال الايام الماضيه رأينا تمجيدا للمنتخب وكأنه منتخب البرازيل .. يجب ان يكون التعامل الاعلامي مع الاحداث الكبيره متزن .. ولا أنسى كلام يعقوب السعدي عندما قال ان الامارات هي اقوى فرق المجموعه واكثرها خبره !!!

وقال بو فاهد : تصرف غير مقبول لكنه كان في سيطرة ممتازة من أمن الملعب اما الجمهور الاماراتي بشكل عام جمهور حضاري ومميز والتصرف هذا لمجموعة قليلة تسيئ بحق نفسها فقط. في حين قال غلا الامارات : بخصوص الجماهير الاماراتيه والله لانلومها ولاداعي تكتبون عنا في كل منتدى عن هذه السالفه أو " لا طاح الجمل كثرت سكاكينه " . ونحن من جانبنا نقول ان ردة فعل الجمهور يجب ان تبقى في اطارها التحفيزي المطلوب اذ لابد من طرق تشجيع حضارية لأي جمهور ليس داخل الملاعب الاماراتية بعينها وانما في مختلف أرجاء ملاعب العرب والعالم لأن الجمهور يحضر الى الملعب تحقيقا لهدفين الأول الترويح والثاني تأكيد الانتماء لفريق بلده ونحن نفهم الموضوع من هذه الزاوية . أما اعتبار الخسارة مع كوريا الشمالية بمثابة مفاجأة ، فنحن لانتفق مع هذا الرأي انطلاقا من النتائج التي حققها هذا الفريق في الجولة السابقة .

قبيل انطلاق الموسم الجديد (  ) تفتح ملف حصاد الأندية في بطولات الفئات السنية والبراعم (٦)

# نادي الخور دخل قائمة الإنجازات بب



براعم الخور فرحين بهدف في نهائي كأس براعم 97 الذي احرزوا لقبه



براعم الخور 98 – 99 مع جهازهم الفني

قراءاتنا في ملف حصاد الأندية في بطولات الفئات السنية والبراعم بالموسم الفارط ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ مستمرة، فبعد ان كنا قد قلبنا صفحات ملف الحصاد مع الأندية التي كان حصادها بطولات، وبالترتيب بحسب عدد البطولات لكل ناد منها، حيث بدأنا على الترتيب بأندية السد والغرافة والريان وقطر، الأندية التي سيطرت على بطولات الفئات السنية والبراعم مع الفارق في عدد بطولات كل منها، نصل في عددنا هذا إلى قراءة لحصاد نادي الخور، اخر الأندية من أصحاب الانجازات في الموسم المنقضي، أو النادي الذي حقق بطولة كأس براعم ٩٧، وإذا كانت النتائج هي العلامة الفارقة على مدى تحقيق النجاح أو التعرض للفشل، فإن نتائج نادي الخور في بطولات الفئات والبراعم التي نرصد حصادها في قراءتنا هذه تتحدث عن نفسها بلا رتوش أو تجميل، وبالتأكيد فإن قراءتنا لحصاد الأندية نبتغي من خلالها تذكير المعنيين بالأمر في الأندية بحصادهم في الموسم المنقضي قبيل بداية الموسم الجديد، وبلغة الأرقام والاحصائيات التي لا تكذب ولا تتجمل، ليكون ذلك لهم حافزاً نحو تعزيز الايجابيات وتجاوز السلبيات، وبالطبع لابد لهم من النظر باهتمام لهكذا حصاد حتى يكون لهم دليلاً يعودون اليه عند مراجعة الحسابات، وهنا في هذه القراءة نقرأ في ملف حصاد نادي الخور في كل بطولات الفئات السنية والبراعم..

وحدهم براعم الخور مواليد 97 الذين توجوا أنفسهم وناديهم ابطالاً لبطولة الكأس بعد فوزهم على براعم الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدف في نهائي انتظره براعم الخور كثيراً ليعوضوا عدم احرازهم لأحد مراكز المقدمة في بطولة مهرجانات البراعم، إذ كانوا قد احرزوا المركز السابع محققين افضل مركز بين كل فرق البراعم في النادي، وبطولة كأس البراعم 97 هي البطولة الوحيدة التي تدخل خزينة كؤوس نادي الخور بالموسم المنقضي 2007 – 2008، ولعل البطولة تشفع للجهازين الفني والإداري وللاعبين وتتوج جهدهم وعطاءاتهم في الموسم، علاوة على أنهم كانوا الفريق المميز الوحيد في النادي، اليس هم فقط بين كل فرق الخور من حققوا بطولة بكأس وميداليات ذهبية ولقبا مشهودا؟..

## براعم 97 الحضور الأفضل

براعم الخور مواليد 97 حققوا المركز السابع بعد ان نالوا 154.50 نقطة، وهو أفضل مركز يحققه الخور في مهرجانات البراعم في كل الفئات السنية، والملاحظ ان المعنيين في قطاع البراعم في الخور اجتهدوا في منافسات مهرجانات مواليد 97 فكانوا افضل حالاً مما عكس نفسه في قدرتهم على زيادة عدد البراعم المشتركين في المنافسات في أغلب نسخ المهرجانات، الأمر الذي دل على قدرتهم المساهمة في زيادة القاعدة النوعية للعبة، ليعكس ذلك نفسه على تحسن نتائجهم في منافسات النسخ الأربعة الأولى من المهرجانات فقدموا في المهرجان الأول عشرين برعماً وحصدوا مثلها من النقاط واحتلوا المركز السادس، وفي المهرجان الثاني تقدموا نحو المركز الخامس بعد ان قدموا 24 برعماً وحصدوا 24 نقطة، وفي المهرجان الثالث تقدموا أكثر نحو المركز الرابع بعد حصدهم لـ 25 نقطة، وكذلك كان حالهم في المهرجان الرابع عندما حصدوا المركز الرابع بـ 24 نقطة ايضا، غير انهم تراجعوا قليلاً في المهرجانين الخامس والسادس عند التقييم الفني المعتمد على المهارات الفردية والفروق الفنية بين البراعم، إذ حصدوا فقط 29،50 نقطة في المهرجان الخامس وضعتهم في المركز الثامن، وفي المهرجان السادس الأخير حصلوا على 32،00 نقطة وضعتهم في المركز السابع.

## أمل الخور نافس بقوة على الدوري والكأس

يُسجل لفريق أمل الخور والقائمين عليه في الجهازين الفني والإداري أنه كان أفضل فرق الخور من حيث النتائج في الموسم المنقضي 2007 – 2008، وكذا من حيث المستوى بين كل فرق نادي الخور في الفئات السنية والبراعم، إذ اثبت فريق أمل الخور انه بحق أمل نادي الخور في قادم السنوات لما يضمه من مجموعة جيدة من العناصر التي سيكون لها شأنٌ في المستقبل إذا ما عرف الخوريون كيف يحافظون عليها، وأمل الخور كان منافساً قوياً لبطل الدوري أمل السد ووصيفه أمل الغرافة، ولولا تعثره في الجولات الحاسمة لكان له شأن اخر، كذلك كان منافساً على بطولة الكأس التي وصل إلى مواجهتها النهائية قبل ان يخسر في النهائي امام أمل الريان بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وعرفت نتائج أمل الخور في قسمي بطولة الدوري إحرازه للمركز الثالث مع نهاية القسم الأول بـ 19 نقطة من ست مرات فوز وتعادل وحيد وخسارتين، وهي النتائج التي جعلته قريباً من أمل الغرافة بطل القسم الأول وأمل السد الثاني بفارق الأهداف بفارق ثلاث نقاط فقط، ونفس المركز الثالث وصل اليه في القسم الثاني مناصفة مع أمل الأهلي وبعد أمل العربي وأمل السد، إثر جمعه لـ 18 نقطة من ست مرات فوز وثلاث مرات خسارة، وقد بلغ رصيده النقطي الاجمالي في نهاية البطولة 37 نقطة جمعها من 12 فوزاً وتعادل وحيد وخمس مرات خسارة، محتلاً بها المركز الثالث بفارق الأهداف عن أمل الغرافة صاحب المركز الثاني، ونتائج أمل الخور تبشر بفريق قادر على تحقيق نتائج جيدة، بل والمنافسة في دوري الأشبال الموسم الجديد، فهل يصل امل الفرسان إلى مبتغاهم في احراز اللقب هذا الموسم؟..

ترتيب فرق دوري الناشئين لاندية الدرجة الاولى لموسم ٢٠٠٧–٢٠٠٨

| الترتيب | الفريق | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | الصافي | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السد | 14 | 3 | 1 | 63 | 15 | 48 | 45 |
| 2 | الغرافة | 11 | 7 | 0 | 56 | 18 | 38 | 40 |
| 3 | الوكرة | 11 | 0 | 7 | 49 | 19 | 30 | 33 |
| 4 | الريان | 7 | 5 | 6 | 48 | 27 | 21 | 26 |
| 5 | قطر | 7 | 4 | 7 | 29 | 26 | 3 | 25 |
| 6 | الخور | 7 | 3 | 8 | 27 | 36 | –9 | 24 |
| 7 | العربي | 5 | 8 | 5 | 31 | 36 | –5 | 23 |
| 8 | الاهلي | 5 | 4 | 9 | 28 | 46 | –18 | 19 |
| 9 | ام صلال | 5 | 2 | 11 | 26 | 56 | –30 | 17 |
| 10 | الشمال | 0 | 0 | 18 | 14 | 92 | –78 | 0 |

جدول ترتيب دوري الاشبال لاندية الدرجة الاولى لموسم ٢٠٠٧–٢٠٠٨

| الترتيب | الفريق | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | الصافي | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السد | 15 | 1 | 2 | 100 | 27 | 73 | 46 |
| 2 | الريان | 10 | 4 | 4 | 45 | 34 | 11 | 34 |
| 3 | الوكرة | 10 | 2 | 6 | 34 | 32 | 2 | 32 |
| 4 | العربي | 9 | 4 | 5 | 47 | 26 | 21 | 31 |
| 5 | الخور | 9 | 4 | 5 | 34 | 27 | 7 | 31 |
| 6 | الغرافة | 8 | 4 | 6 | 45 | 36 | 9 | 28 |
| 7 | قطر | 6 | 6 | 6 | 34 | 33 | 1 | 24 |
| 8 | الاهلي | 4 | 2 | 12 | 27 | 61 | –34 | 14 |
| 9 | الشمال | 3 | 3 | 12 | 14 | 45 | –31 | 12 |
| 10 | ام صلال | 0 | 2 | 16 | 21 | 80 | –59 | 2 |

جدول ترتيب دوري الامل لاندية الدرجة الاولى لموسم ٢٠٠٧–٢٠٠٨

| الترتيب | الفريق | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | الصافي | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | السد | ١٣ | ٢ | ٣ | ٧٠ | ٢٣ | ٤٧ | ٤١ |
| ٢ | الغرافة | ١٢ | ١ | ٥ | ٧٥ | ٢٨ | ٤٧ | ٣٧ |
| ٣ | الخور | ١٢ | ١ | ٥ | ٤٩ | ٢٥ | ٢٤ | ٣٧ |
| ٤ | الاهلي | ١١ | ٢ | ٥ | ٧٦ | ٤٤ | ٣٢ | ٣٥ |
| ٥ | الريان | ٩ | ٢ | ٧ | ٤٤ | ٤٣ | ١ | ٢٩ |
| ٦ | العربي | ٩ | ١ | ٨ | ٦٤ | ٣٩ | ٢٥ | ٢٨ |
| ٧ | قطر | ٧ | ٤ | ٧ | ٤٢ | ٣٨ | ٤ | ٢٥ |
| ٨ | الوكرة | ٥ | ٢ | ١١ | ٤٠ | ٦٨ | –٢٨ | ١٧ |
| ٩ | ام صلال | ٢ | ٢ | ١٤ | ١٣ | ٦٨ | –٥٥ | ٨ |
| ١٠ | الشمال | ١ | ١ | ١٦ | ١١ | ١٠٨ | –٩٧ | ٤ |

# طولة كأس براعم 97 فقط

## فريق أمل الخور نافس بقوة على بطولة الدوري والكأس


علي سعيد المهندي هداف اشبال الخور فرحاً بعد تسجيله لهدف


امل الخور أفضل فرق نادي الخور في الموسم الفارط

### ناشئو الخور سادس الترتيب العام

ناشئو الخور لم يستطيعوا الوصول ابعد من المركز السادس مع نهاية دوري الموسم المنقضي 2007 – 2008، غير ان نتائجهم تخفي عجز كبير مع عدد خسائر وصل إلى ثمان، وتفصح نتائجهم الأخرى بالأرقام عن سبع مرات فوز فقط، وثلاثة تعادلات، وقد شهدت نتائجهم اختلافاً بين القسمين فلقد تأخروا مركزاً واحداً في الترتيب مع نهاية القسم الثاني عما كانوا عليه في القسم الأول، إذ احتلوا المركز الخامس في القسم الأول، فيما تراجعوا إلى المركز السادس مع نهاية القسم الثاني والبطولة، وتوازن الخوريين كان أفضل في القسم الأول عنه في القسم الثاني عندما فازوا أربعا وخسروا أربعا وتعادلوا مرة واحدة، فيما كانوا قد فازوا ثلاث مرات، وتعادلوا مرتين، وخسروا اربع مرات في القسم الثاني، ليكتفوا في الأخير بالمركز السادس بنقاطهم الـ 24 مع 27 هدفاً سجلوها و36 هدفاً دخلت مرماهم، والنتائج تحكي عن نفسها.

### أشبال الفرسان خامس الترتيب

قبل ان نتحدث عن حصاد نتائج نادي الخور في دوري الأشبال بالموسم المنقضي 2007 – 2008 يجب الإشارة إلى ان بطولة دوري الأشبال بالموسم المنقضي

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم لمواليد ١٩٩٧ للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨

| النادي | المهرجان الأول | المهرجان الثاني | المهرجان الثالث | المهرجان الرابع | المهرجان الخامس | المهرجان السادس | مجموع النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| قطر | 23.00 | 27.00 | 28.00 | 28.00 | 45.75 | 46.75 | 198.50 | الأول |
| السد | 27.00 | 21.00 | 28.00 | 28.00 | 47.75 | 41.75 | 193.50 | الثاني |
| العربي | 28.00 | 28.00 | 30.00 | 24.00 | 37.50 | 43.75 | 191.25 | الثالث |
| الغرافة | 28.00 | 29.00 | 26.00 | 26.00 | 38.00 | 44.00 | 191.00 | الرابع |
| الريان | 24.00 | 26.00 | 24.00 | 25.00 | 42.00 | 35.25 | 176.25 | الخامس |
| أم صلال | 20.00 | 22.0 | 30.00 | 28.00 | 38.25 | 33.75 | 172.00 | السادس |
| الخور | 20.00 | 24.00 | 25.00 | 24.00 | 29.50 | 32.00 | 154.50 | السابع |
| معيذر | 21.00 | 20.00 | 19.00 | 21.00 | 30.50 | 26.50 | 138.00 | الثامن |
| السيلية | 17.00 | 18.00 | 17.00 | 17.00 | 15.00 | 22.75 | 106.75 | التاسع |
| الأهلي | 17.00 | صفر | 16.00 | 18.00 | 24.00 | 16.00 | 91.50 | العاشر |
| الوكرة | 16.00 | 17.00 | 17.00 | 16.00 | 18.75 | صفر | 84.75 | الحادي عشر |
| مسيمير | 8.00 | صفر | 16.00 | 16.00 | 15.25 | 21.50 | 76.75 | الثاني عشر |
| الشحانية | صفر | صفر | 9.00 | 8.00 | 8.75 | 12.00 | 37.75 | الثالث عشر |
| الخريطيات | صفر | صفر | صفر | 9.00 | صفر | صفر | 9.00 | الرابع عشر |
| المرخية | صفر | صفر | صفر | صفر | صفر | صفر | صفر | الخامس عشر |
| الشمال | صفر | صفر | صفر | صفر | صفر | صفر | صفر | السادس عشر |

شهدت نتائج تباينت تماماً بين القسمين الأول والثاني خصوصاً بالنسبة لنتائج اشبال الخور، وتحديداً على صعيد المنافسة على الصدارة واللقب، ففي القسم الأول بدت المنافسة ممكنة من قبل اشبال الخور الذين كانوا قد احتلوا المركز الثاني مع انتهاء القسم الأول بعد أشبال السد الأبطال ولم يتعد الفارق النقطي بينهم واشبال السد غير الست النقاط، بل ان أشبال الخور كانوا من أكثر الفرق فوزاً بعد أشبال السد بستة انتصارات حققوها، بيد ان نتائجهم شهدت تراجعاً كبيراً في القسم الثاني، فكانوا أكثر الفرق تراجعاً من بين كل فرق المقدمة والوسط، وذلك واضح من خلال عدم حصولهم إلا على 13 نقطة فقط من ثلاث مرات فوز وأربعة تعادلات وخسارتين، وهي النتائج التي جعلتهم في نهاية البطولة يتراجعون نحو المركز الخامس بـ 31 نقطة بعد ان انتهت نتائجهم عند تسعة انتصارات واربعة تعادلات وخمس خسائر مع 34 هدفاً سجلوها و27 هدفاً دخلت مرماهم.

### براعم 95 عاشر الترتيب العام

يجدر بنا الإشارة ونحن نتناول حصاد الأندية بالقراءة المعززة بالأرقام ان نشير إلى التغييرات الفنية التي أدخلتها اللجنة الفنية على مهرجانات البراعم بالموسم الفارط، والتي هدفت إلى تطوير شكل ومضمون المنافسات، مما أضاف اليها مزيداً من الندية، من خلال إيجاد فرص متساوية في التنافس أمام كل فرق براعم الأندية المشاركة في المهرجانات، والتغييرات الفنية التي نتحدث عنها تعني التغيير في طريقة التقييم من قبل المشرفين الفنيين الذين يتولون عملية التقييم وإعطاء النقاط للفرق بحسب المعايير الموضوعة من قبل اللجنة الفنية باتحاد الكرة، حيث يتم اعطاء نقاط محددة يتم توزيعها أثناء المنافسات وتحديداً في النسختين الأخيرتين من المهرجانات التي تهتم بالتقييم الفني على مجمل الأداء الذي تقدمه الفرق وبراعمها بداية بالأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب بحيث يتم بعد ذلك احتساب مجموع النقاط للوصول إلى الترتيب النهائي للفرق، وهذه النقاط تم إعادة توزيعها على كل مستوى من المستويات أ، ب ، ج ، د ، وهي المستويات الأربعة التي تضمها كل فئة سنية من فئات البراعم فالمستوى " أ " تم تخصيص 21 درجة له مقسمة بحسب ما أشرنا إليه على الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب لكل فريق، وهكذا باقي المستويات مع الفارق انه تم تخصيص 16 درجة للمستوى " ب "، و14 درجة للمستوى " ج "، و 12 درجة للمستوى " د "، ومنافسات مهرجانات البراعم مواليد 95 سارت على هذا النهج، غير ان براعم الخور لم يحققوا فيها النتائج المرضية، إذ احتلوا المركز العاشر في الترتيب العام للفرق، وبالتأكيد على قطاع البراعم في نادي الخور مراجعة الحسابات ودراسة أسباب النتائج غير المشجعة التي حققها براعمهم ليس فقط مواليد 95 ولكن في كل فئات البراعم، ومع النتائج المتواضعة التي حققها براعم الخور 95، إلا ان الملفت كان هو اختتامهم الموسم في منافسات المهرجان السادس بافضل نتيجة لهم عندما وصلوا إلى المركز الخامس بعد تحقيقهم لـ 23 نقطة والأمر يتعلق بالأداء المهاري الذي برز فيه براعم الخور، غير ان نتائجهم طوال الموسم ومنها في المهرجان الخامس تتطلب الوقوف عند اسباب عدم قدرة براعمهم على الوصول إلى المركز المتقدم الذي حققوه في المهرجان الأخير، وكانت نتائج براعم الخور 95 قد شهدت حلولهم في المركز العاشر في المهرجانين الأول والثاني، والمركز الرابع عشر مرتين في المهرجانين الثالث والرابع، والمركز الثامن في المهرجان الخامس، والمركز الخامس في المهرجان السادس والأخير، ليرضوا في نهاية الموسم بالمركز العاشر في الترتيب العام بـ 87.50 نقطة.

### براعم 96 والمركز التاسع

يجوز الوصف والتعبير محلك سر على حال براعم الخور خصوصاً وأنهم استحلوا البقاء في مراكز الوسط في بطولات مهرجانات البراعم بالموسم الأخير المنقضي 2007 – 2008، ففي منافسات براعم 95 التي تناولناها حقق الخور المركز العاشر، وفي منافسات براعم 96 التي نتناولها الان تقدم مركزاً واحداً فقط نحو المركز التاسع، بعد ان حصد براعم الخور مواليد 96 ( 120.00) نقطة في اجمالي المهرجانات الستة، وكانت نتائجهم قد عرفت حلولهم في المركز التاسع في المهرجان الأول برصيد نقطي بلغ 17،50 نقطة،والمركز السابع مرتين في المهرجانين الثاني والثالث برصيد نقطي بلغ 22،00 نقطة و19،75 نقطة على التوالي، والمركز الثامن في المهرجان الرابع برصيد 21،25 نقطة، والمركز السابع في المهرجان الخامس برصيد 19،50 نقطة، والمركز الثامن في المهرجان السادس والأخير في الموسم برصيد 20،25 نقطة، وحصادهم المتواضع هذا لم يمكنهم غير من احتلال المركز التاسع في الترتيب العام برصيد نقطي بلغ 120،25 نقطة.

### براعم 98 – 99 شرف المشاركة فقط

نتائج براعم الخور مواليد 98 – 99 لم تشهد جديداً أسوة ببقية فئات براعم الخور، إذ احتلوا المركز التاسع في الترتيب العام، لكنهم كأصغر فئة سنية أسوة ببقية الفرق المشاركة يكفيهم شرف المشاركة في بطولة المهرجانات التي هدفها زيادة القاعدة النوعية للبراعم في الأندية، والمهم فقط هو تقديمهم لمواهب جديدة تضاف لرصيد نادي الخور والكرة القطرية من البراعم الموهوبة، وكانت نتائجهم قد شهدت حلولهم في المركز السادس في المهرجانين الأول والثاني برصيد نقطي بلغ 20،00 نقطة و22،00 نقطة على التوالي، والمركز الخامس في المهرجان الثالث برصيد 24،00 نقطة وهو المهرجان الذي شهد تقديمهم لأكبر عدد من اللاعبين عندما اشتركوا بـ 24 برعماً، وفي المهرجان الرابع حصلوا على 23،00 نقطة وحلوا في الترتيب بعد ثمانية فرق منها ستة اشتركت في حصد المركز الأول برصيد نقطي واحد، وشهد المهرجانان الخامس والسادس حصولهم على المركز التاسع في درجات التقييم الفني، مع الفارق في عدد النقاط إذ حصلوا في المهرجان الخامس على 31،00 نقطة وفي المهرجان السادس على 34،00 نقطة، والنتائج السابقة لم تسعفهم غير في الحصول على المركز التاسع في الترتيب العام لفرق البراعم مواليد 98 – 99 برصيد نقطي بلغ 154،50 نقطة. وبالتأكيد فان قطاع البراعم وقطاع الفئات السنية بنادي الخور قد ادركوا حصادهم في الموسم الفارط، والمؤمل ان نرى نتائج أفضل في الموسم الجديد.

ناصر الحربي

## قراءة فاحصة قبيل انطلاق الموسم الجديد..

# الوكرة تباين في حصاد النتائج في بطولات الفئات السنية والبـ



بالتأكيد يقع على المعنيين بالأمر والقائمين عليه في الأندية مسؤولية مراجعة ما قدمته الفرق في بطولات الموسم المنقضي 2007 – 2008، وتحديداً في قطاعات الفئات السنية والبراعم، وهو الأمر الذي اشرنا إليه في حينه عند تناولنا لرصد أرقام وأحصائيات بطولات الفئات والبراعم، قبل ان نفتح ملف حصاد الأندية بلغة الأرقام والأحصائيات المعتمدة على المكاشفة من خلال قراءة تضع الجميع أمام نتاج ما حققوه، وهدفنا من ذلك وضع جميع الأندية امام حقيقة ما حققته فرقها، خصوصاً في ظل لجوء بعض مصادر إدارات الأندية إلى الحديث بطريقة فضفاضة تعتمد الإدعاءات حول إنجازات محققة في قطاعٍ الفئات السنية والبراعم، على طريقة ( كل يدعي وصلاً بليلى)..، كذلك فأن مبتغانا من هكذا قراءة هو تبصير إدارات الأندية والمعنيين بالأمر في قطاعات الفئات السنية والبراعم حول أسباب الأخفاقات وتعزيز النجاحات المحققة، مع عدم نسيانا جزئية مهمة ترتبط بحديثنا عن النتائج وأهميتها، فإذا كانت النتائج مهمة فأن هناك أهمية كذلك لمجمل عمل قطاعات الفئات والبراعم في الأندية من خلال تعزيز قاعدة ممارسي لعبة كرة القدم في الدولة، والذي يهيئ لتعزيز القاعدة النوعية للممارسين ( الموهوبين ) الأمر الذي يُعد ايضاً نجاحاً يمكن الإعتداد به عند تقييم عمل قطاعات الفئات والبراعم في الأندية بعيداً عن النتائج التي تظل مهمة لأنها تشكل روح المنافسة التي ينبغي غرسها في نفوس البراعم والصغار حتى يتربوا على حب تحقيق الانجازات والنجاحات في ظل كل هذا الدعم السخي والغير مسبوق من أعلى المستويات في الدولة، وتواصلاً لقراءتنا لملف حصاد الأندية نصل هنا إلى قراءة ملف حصاد الأندية التي لم تحقق إنجازات في الموسم المنقضي 2007 – 2008 بدءاً بقراءة لحصاد نادي الوكرة، بعد ان كنا قد استكملنا قراءتنا لحصاد الأندية التي حققت انجازات برصد أخير لحصاد نادي الخور، وهاكم قراءة لحصاد نادي الوكرة في الموسم الأخير المنقضي..



ناشئو الوكرة تأهلوا إلى نهائي الكأس بعد اجتيازهم لعقبة ناشئي الخور

### ناشئو الوكرة ثالث الدوري ووصيف الكأس

ناشئو الوكرة حققوا نتائج جيدة في الموسم المنقضي الأخير 2007 – 2008 ، وإذا كان هناك من عنوان ناصع للنتائج الطيبة لنادي الوكرة في بطولات الفئات السنية فهي نتائج فريق الناشئين الذي كان منافساً قوياً في بطولتي الدوري والكأس، وتقول نتائج ناشئو الوكرة انهم حققوا المركز الثالث في بطولة الدوري برصيد 33 نقطة و49 هدفاً سجلوها و19 هدفاً هزت شباكهم، فيما كانوا قد نافسوا بقوة على بطولة الكأس التي لم يخسروها إلا بهدف يتيم أمام أبطال الموسم السداوية في المواجهة النهائية بعد ان كانوا قريبين من الظفر باللقب، والنتائج تظهر بجلاء أنهم كانوا عند حسن الظن واقتربوا من تحقيق طموحاتهم، وتظهر نتائجهم في بطولة الدوري مفارقة طيبة، إذ أنهم أما يفوزون أو يخسرون فقط ولا يرضون بالتعادلات، هذا ما قالته نتائجهم عندما حققوا 11 فوزاً وهو نفس عدد مرات الفوز التي حققها ناشئو الغرافة أصحاب المركز الثاني، فيما كانوا قد خسروا سبع مرات ولم يقبلوا بتعادل قط، وفي قراءة لحصادهم في بطولة الدوري نلاحظ أنهم حققوا ستة انتصارت وثلاث خسائر في القسم الأول، بينما حققوا خمسة انتصارت وأربع خسائر في القسم الثاني، بعد ان كانوا الأفضل في القسم الأول الذي حققوا فيه 18 نقطة، عن القسم الثاني الذي لم يستطيعوا فيه غير تحقيق 15 نقطة فقط، ويُسجل لناشئي الوكرة امتلاكهم لفريق متجانس يقوده مدرب وطني محنك هو الكابتن حسن الشيب، وسيكون للفريق شأن كبير في بطولة دوري الناشئين هذا الموسم الجديد إذا ما شارك أغلب لاعبي الفريق الذين شاركوا في بطولة الدوري الموسم المنقضي خصوصاً وان أعمارهم تسمح لهم بالمشاركة

### الأشبال كانوا ابطالاً للقسم الثاني

أشبال النواخذة الوكراوية حققوا نتائج جيدة بعد ان وصلوا إلى تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام لبطولة الدوري، وقد عرفت نتائجهم في بطولة الدوري اختلافاً كبيراً من التقهقر إلى التقدم، فبعد حلولهم في المركز السادس مع نهاية القسم الأول تقدموا بفضل نتائجهم القوية في القسم الثاني نحو المركز الثالث، بعد ان كانوا هم الأفضل نتائجاً . إذا ما استثنينا أشبال السد أبطال الموسم . بصفتهم الفريق الأكثر فوزاً مع أشبال السد في القسم الثاني مع ست مرات فوز، بل كانوا الفريق الأقوى دفاعاً على الأطلاق فلم يدخل مرماهم غير خمسة أهداف فقط، والأمر يظهر توازن خطوط الفريق وقوة خط دفاعهم بالطبع وحارس مرماهم، والنتائج الجيدة المحققة في القسم الثاني خاصة تظهر سعيهم للتقدم والمنافسة بقوة، وهو ما تحقق لهم بعد تجاوزهم لتعثرهم في القسم الأول الذين كانوا قد حلوا فيه كسادس الترتيب العام مع أربعة انتصارات وتعادل وحيد وأربع خسائر، لتأتي نتائجهم في القسم الثاني لتقفز بهم نحو المركز الثالث مع ستة انتصارات وتعادل وحيد وخسارتين فقط، وهيٍ نفس نتائج أشبال السد أصحاب المركز الأول، وفعلاً هي نتائج جيدة تدل على قدرة الفريق على التطور والعودة إلى أجواء المنافسة في الوقت المناسب، ولعل الموسم الجديد سيظهر مدى استفادة لاعبي الفريق الذين سيشارك اغلبهم في دوري الناشئين من خبرة المنافسة وانعكاس ذلك على تحقيق نتائج جيدة.

### أمل الوكرة ثامن الدوري

فريق أمل الوكرة شهدت نتائجه تفاوتاً كبيراً بين القسمين في دوري الموسم المنقضي، مما يدل على عدم استقرار الفريق فنياً، ليحل الفريق ثامناً في الترتيب العام للفرق، وتفاوت نتائجه تظهره الأرقام المحققة ففي القسم الأول كان ترتيبه قبل الأخير بأربع نقاط فقط من فوز يتيم وتعادل وحيد، بعد ان كان قد مني بسبع هزائم، فيما كان في القسم الثاني قد تقدم تقدماً ملموساً محققاً 13 نقطة من أربعة انتصارات وتعادل وحيد، وأربع مرات خسارة، وبالرغم من تقدم نتائجه الملموس إلا ان الـ 13 نقطة التي حققها أمل النواخذة في القسم الثاني لم تشفع له غير الحصول على المركز السابع بفارق الأهداف عن أمل الريان صاحب المركز السادس الذي جمع نفس الرصيد النقطي في القسم الثاني، ونتائجه في القسم الثاني بالطبع كانت أفضل مع فارق تسع نقاط عن القسم الأول وتشفع للفريق وجهازه الفني، حتى وان كانت لم تمكنه إلا من التقدم مركزاً واحداً فبعد ان كان في المركز قبل الأخير في القسم الأول تقدم نحو المركز الثامن مع نهاية الدوري بـ 17 نقطة من 5 مرات فوز وتعادلين و 11 خسارة.



فرحة وكراوية من بطولة دوري الناشئين

**ترتيب فرق دوري الناشئين لأندية الدرجة الأولى موسم ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨**

| الترتيب | الفريق | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | الصافي | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السد | 14 | 3 | 1 | 63 | 15 | 48 | 45 |
| 2 | الغرافة | 11 | 7 | 0 | 56 | 18 | 38 | 40 |
| 3 | الوكرة | 11 | 0 | 7 | 49 | 19 | 30 | 33 |
| 4 | الريان | 7 | 5 | 6 | 48 | 27 | 21 | 26 |
| 5 | قطر | 7 | 4 | 7 | 29 | 26 | 3 | 25 |
| 6 | الخور | 7 | 3 | 8 | 27 | 36 | -9 | 24 |
| 7 | العربي | 5 | 8 | 5 | 31 | 36 | -5 | 23 |
| 8 | الاهلي | 5 | 4 | 9 | 28 | 46 | -18 | 19 |
| 9 | ام صلال | 5 | 2 | 11 | 26 | 56 | -30 | 17 |
| 10 | الشمال | 0 | 0 | 18 | 14 | 92 | -78 | 0 |

# راعم بين النجاح والأخفاق..!

## براعم 98 – 99 نافسوا بقوة



براعم الوكرة 98 – 99 اصحاب المركز الثالث والميداليات البرونزية مع طاقمهم الفني والإداري

براعم الوكرة 98 – 99 نافسوا نظرائهم براعم الغرافة وبراعم السد بقوة، وقد حققوا نتائج مبهرة كللوها بحصولهم على المركز الثالث بمجموع نقطي بلغ 227،50 نقطة، ويمكن القول أنهم قد إعادوا الإعتبار لقطاع البراعم في النادي من خلال وصولهم لتحقيق أفضل مركز لم يحققه براعم الوكرة في أي فئة أخرى، وفعلاً فلقد سجلوا حضوراً قوياً في المهرجانات الأربعة الأولى إثر دفعهم بأكبر عدد من براعمهم ليشاركوا براعم الغرافة والسد الحصول على المرتبة الأولى، ثم عززوا تقدمهم بتألقهم في المهرجانين الخامس والسادس عندما حصلوا على درجات تقييم فنية عالية من المشرفيين الفنيين، فحصدوا المرتبة الرابعة في المهرجانين، وفعلاً يُحسب هذا النجاح لجهازهم الفني الذي حضّر جيداً لضمان مشاركة فاعلة لأكبر عدد من البراعم أظهرت تمتع النواخذة بقاعدة براعم جيدة خصوصاً في الفئات الدنيا، وبلا شك فأن دخول نادي الوكرة في المنافسة في فئة براعم 98 – 99 إلى جانب ناديي الغرافة والسد يُحسب للقائمين على قطاع البراعم في النادي وأولهم الجهازين الفني والإداري لبراعم 98 – 99.

### براعم 95 سابع الترتيب

براعم الوكرة 95 حصدوا المركز السابع في الترتيب العام للفرق برصيد نقطي بلغ 130،50 نقطة، وكانوا قد بدأوا الموسم بالوصول إلى صدارة الفرق في المهرجان الأول مع 27 نقطة متجاوزين الجميع خصوصاً الفرق المنافسة على الصدارة براعم السد والغرافة وقطر والعربي والريان، غير ان نتائجهم شهدت بعد ذلك تراجعاً كبيراً، فحصلوا على 18،50 نقطة في المهرجان الثاني حلوا بها في المركز التاسع، وحصلوا على 19،75 نقطة وضعتهم في المركز الثامن في المهرجان الثالث، وعلى 23،50 نقطة حلوا بها في المركز الخامس في المهرجان الرابع، وعلى 23،00 نقطة وضعتهم في المركز الخامس في المهرجان الخامس، وعلى 17،75 نقطة في المهرجان الأخير السادس وضعتهم في المركز السابع، ليحصلوا على المركز السابع في الترتيب العام للفرق.

### براعم 96 حققوا المركز الرابع

براعم الوكرة 96 حققوا نتائج جيدة عندما وصلوا إلى تحقيق المركز الرابع في الترتيب العام للفرق بعد براعم الغرافة والسد وقطر، بمجموع نقاط بلغ 145.00، وعرفت نتائجهم تصدرهم لجميع فرق البراعم في المهرجان الأول بـ 26،75 نقطة، قبل ان يتراجعوا بعدها للمركز الخامس مرتين في المهرجانين الثاني والثالث برصيد نقطي بلغ 22،50 و22،00 على التوالي، ثم تقدموا إلى المركز الخامس في المهرجان الثالث بعد ان حصلوا على 24،00 نقطة، وواصلوا تقدمهم نحو المركز الرابع في المهرجان الخامس بعد حصولهم على 25،00نقطة، واختتموا الموسم في المهرجان السادس بحصولهم على 24،75 نقطة مكنتهم من المركز الرابع، وهو ذات المركز الذي حصلوا عليه في الترتيب العام للفرق.

### براعم 97 فشلوا في الدوري ونجحوا في الكأس

أسوأ النتائج في بطولات مهرجانات البراعم تلك التي حصل عليها براعم الوكرة مواليد 97 إذ كانت نتائجهم قد جعلتهم يتقهقرون نحو المركز الحادي عشر بعد حصولهم على 84،75 نقطة في المجموع العام، وقد عرفت نتائج براعم الوكرة لأول مرة حصولهم على صفر من النقاط في المهرجان السادس والأخير، فيما كانوا قد حصلوا على مراكز متفاوتة في المهرجانات الخمسة الأولى، فمن المركز الثامن في المهرجان الأول إلى العاشر في المهرجان الثاني والسابع في المهرجان الثالث والثامن في المهرجان الرابع والعاشر في المهرجان الخامس، والمفارقة التي سجلها براعم الوكرة 97 كانت في وصولهم إلى المواجهة النهائية في بطولة الكأس والتي خسروها أمام براعم الخور بثلاثة أهداف لهدف، ليثبتوا أنه كان بإمكانهم تحقيق نتائج أفضل وبقي ان نشير إلى ان قراءتنا القادمة ستكون في ملف حصاد نادي العربي والنادي الأهلي.



براعم الوكرة مواليد 96

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

## نجم وحلم

### أحمد محمدي



احمد ياسر محمدي عبد الرحمن 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي الخور بفئة الأشبال، يتموضع كمهاجم ويرتدي القميص رقم 10، لاعب موهوب يتمتع بإمكانات فردية عالية، أهلته موهبته للانضمام إلى أكاديمية اسباير، ومنتخب قطر للأشبال والناشئين، يعتبر لاعب مهم ولا غنى عنه في فريقه الخور، ساهم بفعالية كبيرة في إحراز فريقه المركز الثالث في الدوري والثاني في الكأس، وكان هداف فريقه والهداف الثالث في الدوري برصيد 24 هدفاً، من أسرة كروية معروفة فوالده ياسر المحمدي كان من نجوم الكرة المعروفين، وشقيقاه حسين ومحمد ياسر من نجوم الكرة القطرية، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هما محمد ياسر وحسين ياسر وزين الدين زيدان، وفريقه المفضل الريان والزمالك وبرشلونة الأسباني.

### أحمد محجوب




أحمد محجوب حسن محمد 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي الغرافة بفئة الاشبال، يتموضع في وسط الميدان كلاعب ارتكاز وصانع لعب، لاعب موهوب وصاحب امكانات بدنية وفنية جيدة، ساهم مع فريقه في الحصول على المركز الثاني في بطولة الدوري بالموسم المنقضي، وسجل هدفين من أهداف فريقه، طموح ويتمنى ان يحصل على لقب هداف الدوري في دوري الأشبال الموسم القادم، وأمنيته الانضمام لمنتخب قطر الذي تدرب معه وخرج من قائمته الأخيرة...، يشكل مع شقيقه التوأم محمد محجوب ثنائيا خطيرا فعلاً في صفوف الغرافة، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هو سعد الشمري نجم الغرافة والعنابي، والنجم البرازيلي كاكا، وفريقه المفضل الغرافة وبرشلونة الأسباني.

### عابد عبدالقادر



عابد عبد القادر عبد المنعم محمد 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لنادي الوكرة بفريق الناشئين، يتموضع في وسط الميدان كلاعب وسط مساند للهجوم، يرتدي القميص رقم 9 ورقم 12 يتمتع بقدرات بدنية وفنية طيبة، قدم مع فريقه مستوى جيدا كلله بحصوله على المركز الثالث في بطولة الدوري 2007 – 2008 المنقضي، كان من هدافي فريقه فسجل أربعة أهداف في الدوري، لاعب طموح يتمنى ان يكون من نجوم نادي الوكرة والكرة القطرية في المستقبل القريب، يُنتظر منه ورفاقه الكثير ليقدموه في الموسم الجديد بدوري الناشئين، لاعبه المفضل هو نجم العنابي خلفان ابراهيم خلفان، والمغربي عادل رمزي نجم الوكرة، والأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة ومنتخب الأرجنتين، وفريقه المفضل الوكرة ومنتخب قطر.



# عدسة «استاد الدوحة» في رحاب دوري نجوم قطر

قبل ان ينطلق قطار دوري نجوم قطر لكرة القدم في نسخته الجديدة، ستكون الأنظار ثانية صوب ملاعبنا التي ستشهد جولة أخرى من الإثارة والترقب وسط آمال متجددة بأن تكون البطولة فرصة للتنافس المشروع بين الجميع وليست حكرا على الكبار فقط..

وعدسة (استاد الدوحة) توقفت عند جولات الدور الاول لتعيد الى الذاكرة جانبا من لقاءات سابقة للفرق التي ستخوض مواجهاته ابتداء من بعد غد..


































تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس